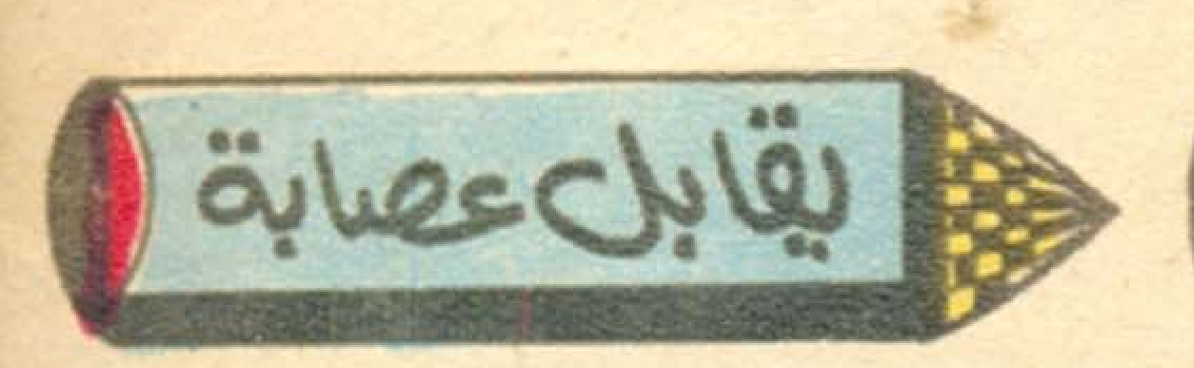
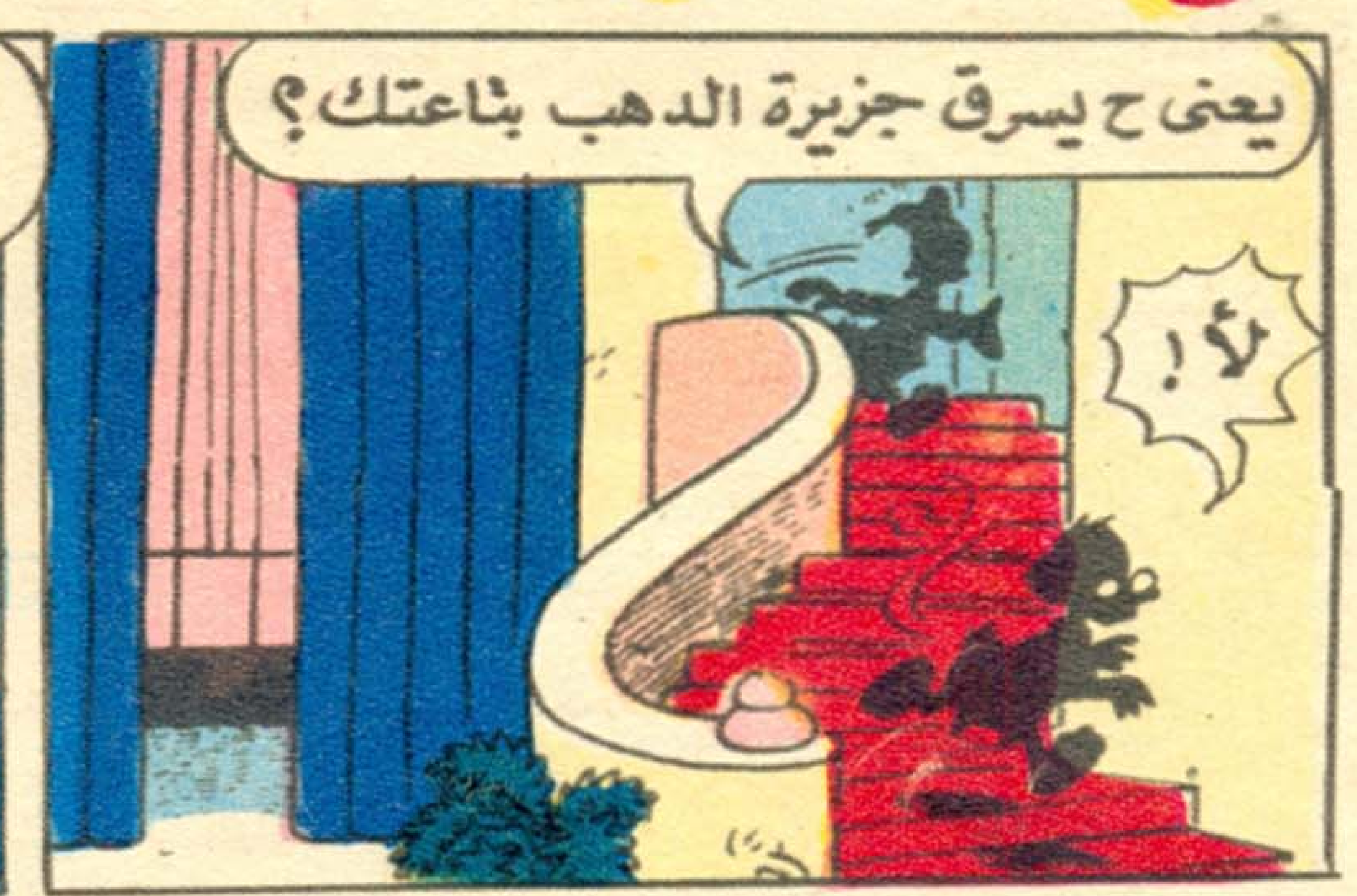








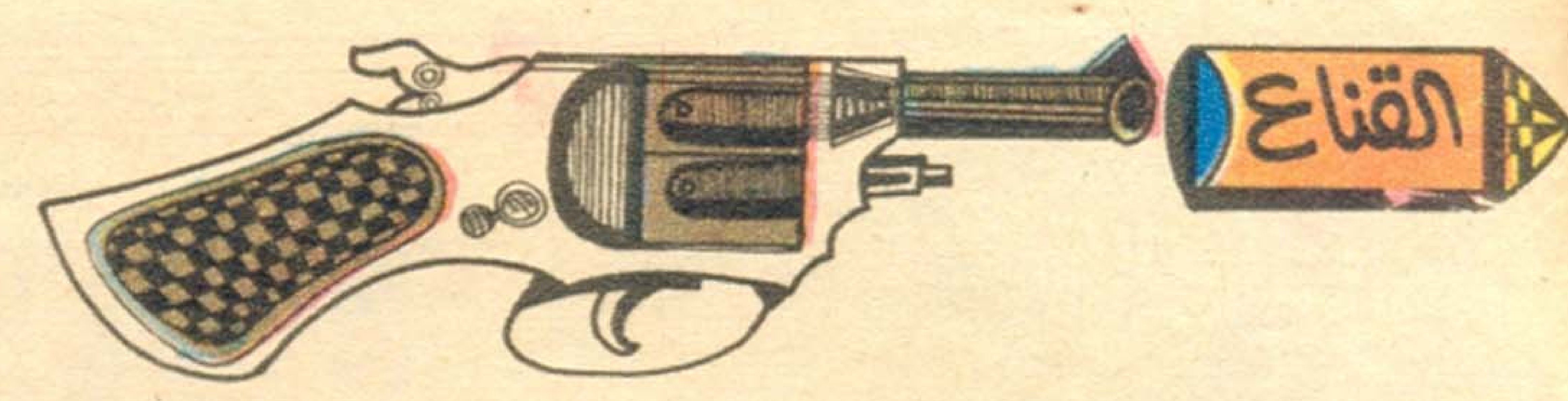








للتعارف : محمد عزالدين محمد مصطفى ـ العنوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية ١ / ٤ ع٠ع٠م٠



نشر « الشبح الاسـود » وهو فى سجنه اعلانا يطلب فيه مجرمين متمرنين لمساعدته فى مغامرته القادمة .. وخاف عم « دهب » وعرف ان « الشـبح الاسود » سـيحاول سرقة اثمن شىء عنده !









للمعارف : سامية محمد فؤاد منير ـ العنوان : شارع عبد الحميد خان منزل حسن عبده عزام ـ المطرية دقهلية .





إيه ده ؟ يظهر عينى بتوجعنى !

إبنى !

أمى ؟

الشبح الأسود

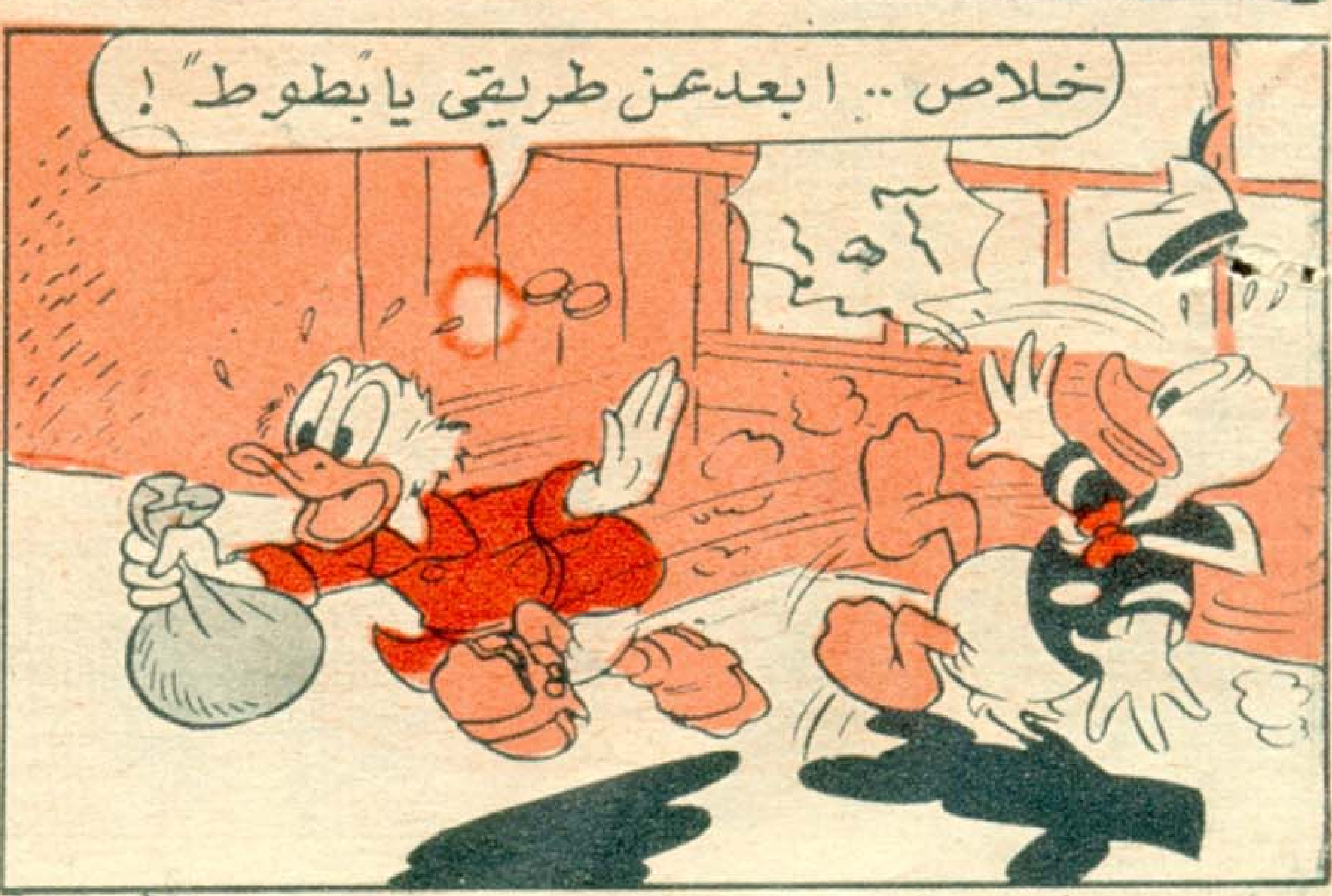
للتعارف : محمد أحمد الزوبيك – العنوان : شارع الديلمى رقم ٣٢ طرابلس الغرب – ليبيا

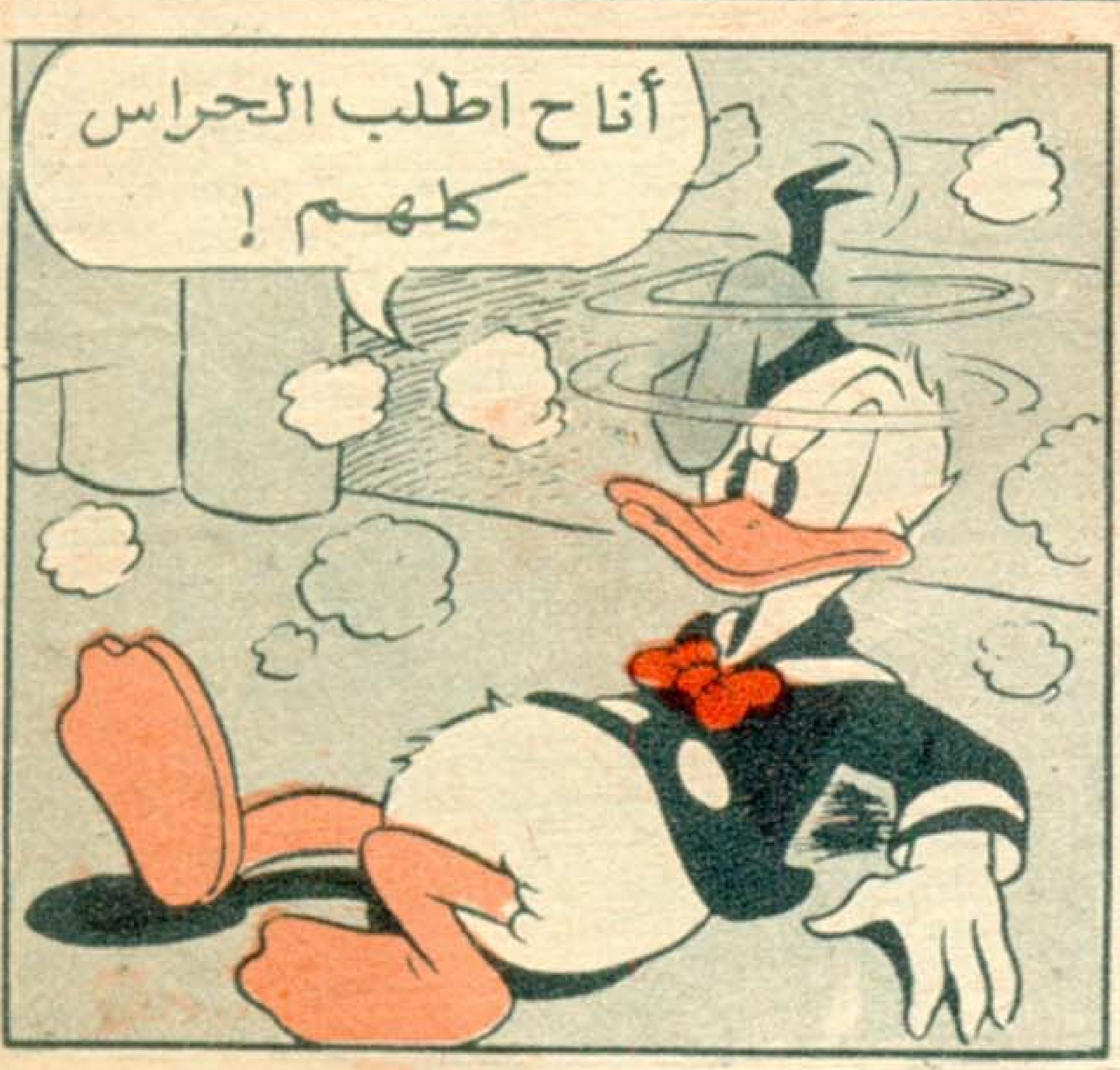












البقية الخميس القادم





بدون تعليق



- كده نبقى خالصين !!

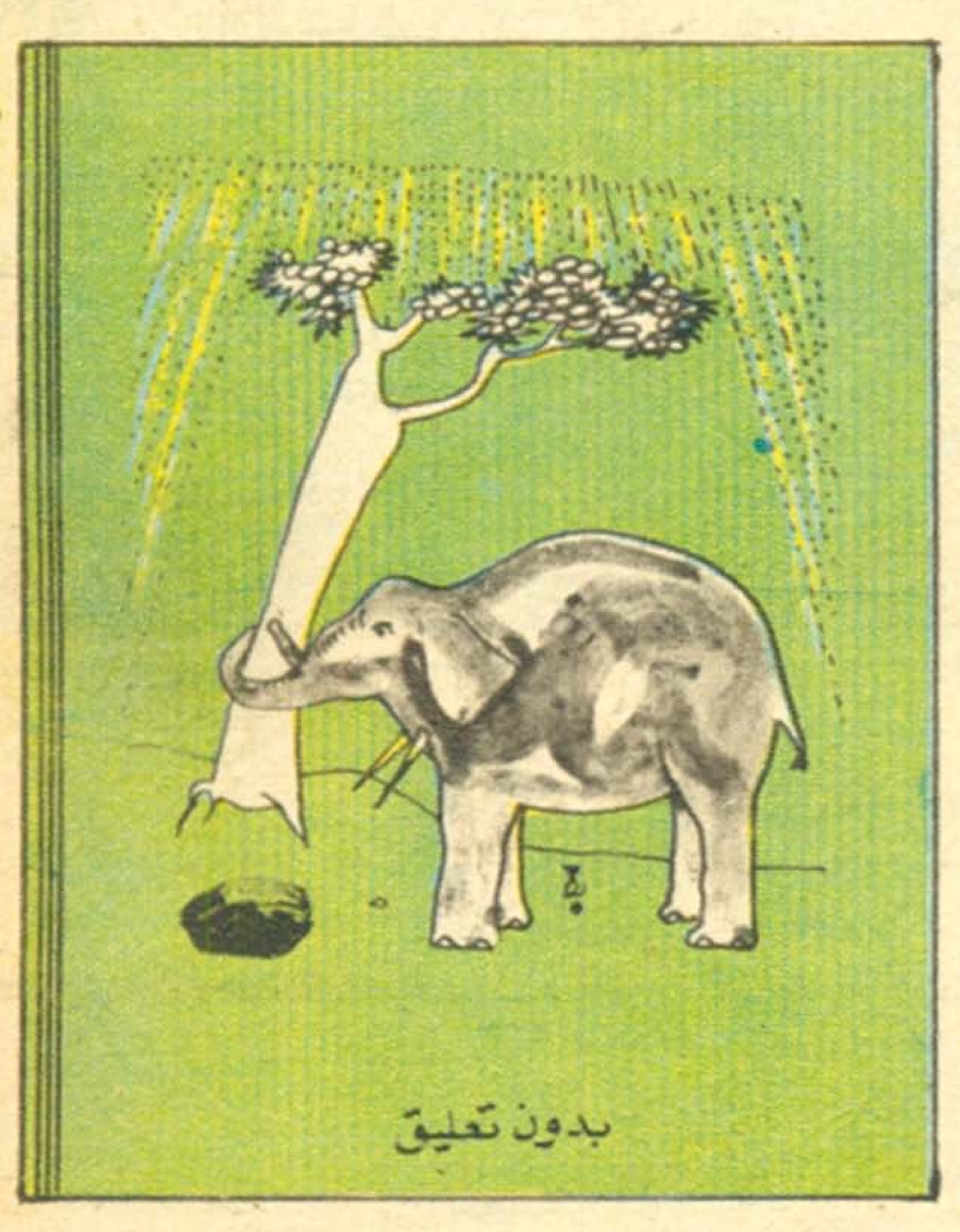


بدون تعليق

- خلاص العدد كامل خد اللى ورانا !



بدون تعليق



بدون تعليق



- تصور ! الدنيا بتمطر والشمس طالعة !!

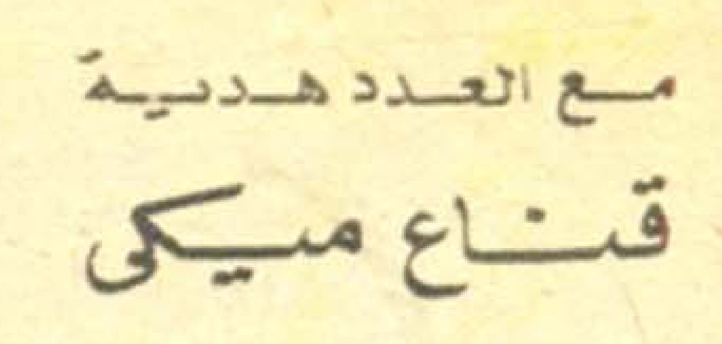

قناع ميكي
هدايا ميكي


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
BLUE
BIRD
WWW.arabcomics.net
عرب كوميكس احسن اصدقاء







العدد ٢٦٢ - ٢٨ أبريل ١٩٦٦
الثمن ٤٠ مليماً



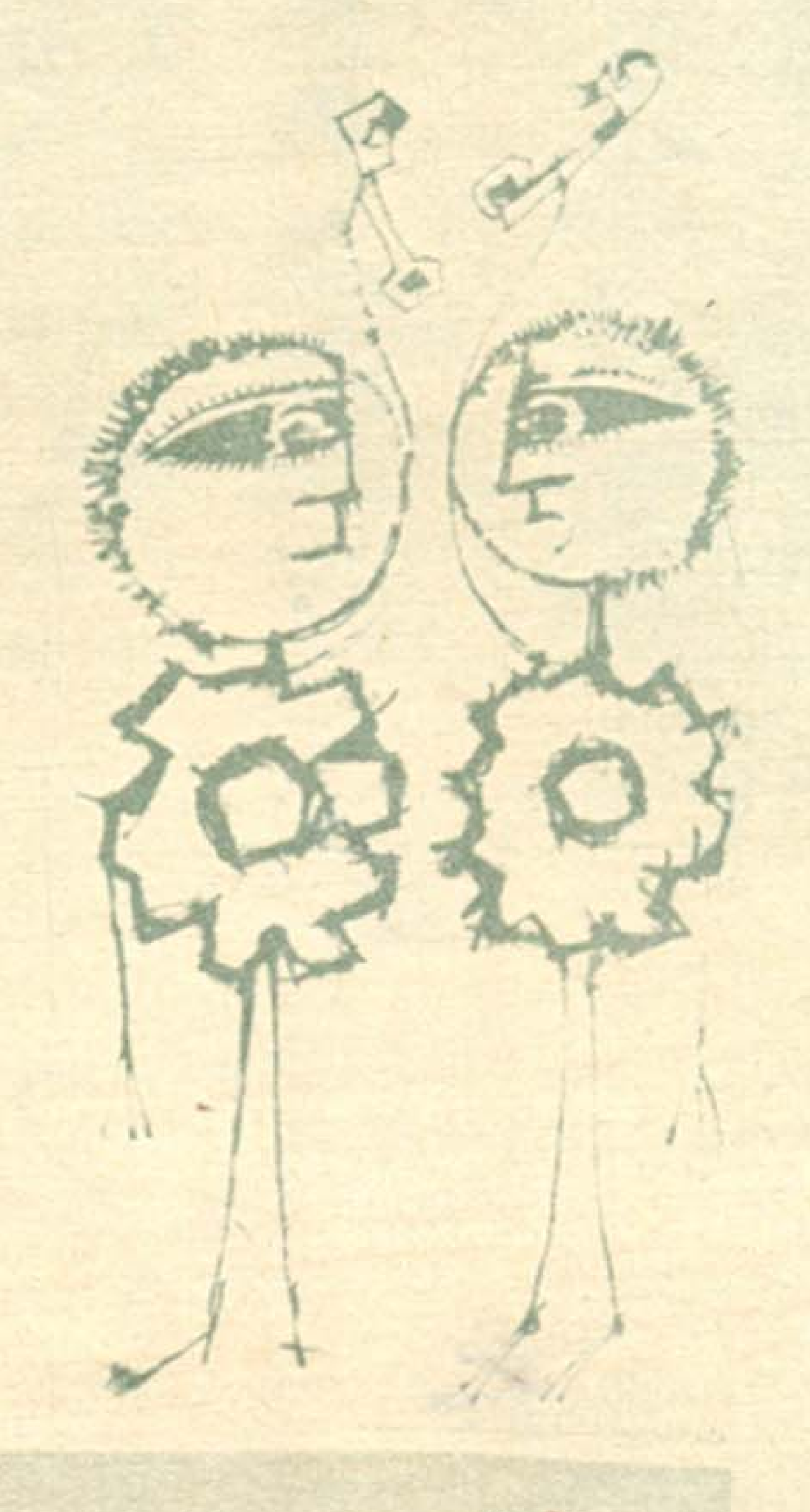
صديقى القارئ

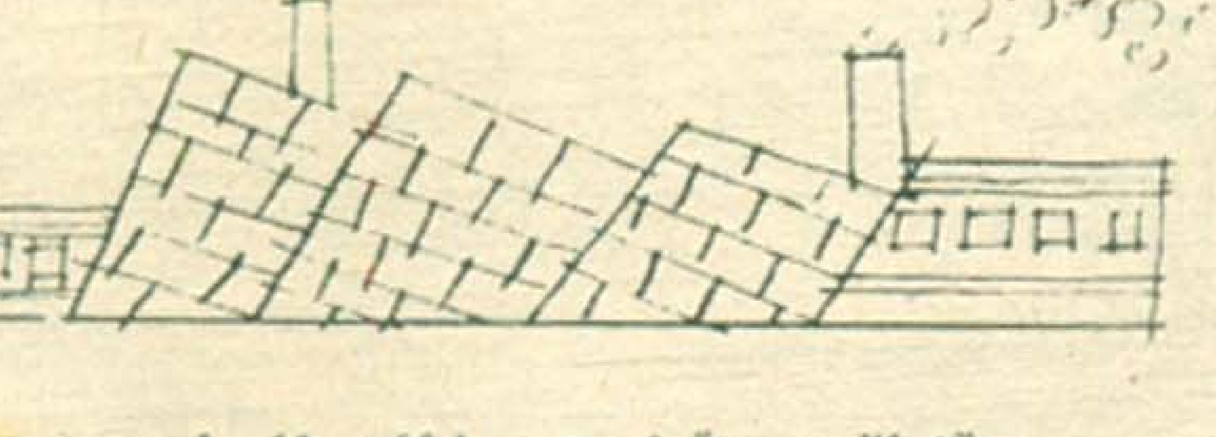
بعد ايام قليلة تحتفل أغلب بلاد العالم ، وفى مقدمتها بلادنا العظيمة ، تحتفل بعيد العمال ، .. العيد الذى أقيم تقديرا وتمجيدا للعامل فى كل مكان .. فى السد العالى .. وفى المصانع وفى المزارع ، وفى الصحراء وتحية الى العامل الذى حفر القناة .. والعامل الذى يبنى المستقبل . والذى يصنع الصواريخ .. ويفرش لك الارض زهورا ..

ومع هذا العيد نرجو ان ينتصر العمال دائما فى العالم كله .. وان ينالوا حقوقهم فى البلاد التى لم تنصفهم ، وأن يتضامن عمال العالم فى سبيل غد مشرق .. واكثر سعادة للجيل الجديد .. أولاد اليوم ، وعمال المستقبل .

عفت ناصر

حكاية عيد





عيد أول مايو هو رمز تضامن العمال فى النضال من اجل تحقيق مصالحهم .. وأول عيد قام فى الولايات المتحدة الامريكية ، يوم ان طالبت المنظمات العمالية فى «شيكاغو» فى أول مايو ١٨٨٦ بحق العمال فى الحصول على اجر كامل مقابل ثمانى ساعات عمل ، وكانت مدة العمل غير محددة ، والعمال يشتغلون من الصباح للمساء .. ووقف أصحاب المصانع فى « شيكاغو » ضد هذا الطلب ، ومنعوا العمال من دخول المصانع .. وفى أحد المصانع انفجرت قنبلة ، وقبضت سلطات البوليس على عدد كبير من العمال بتهمة القاء القنبلة .. وحكم على ستة منهم بالاعدام ، والباقين بالسجن ... ونفذ الحكم فى ثلاثة منهم ..

وتمضى الايام ، ويعاد التحقيق وتبرىء المحكمة العمال الذين اعدموا وزملاءهم ، بعد أن تبين ان صاحب المصنع هو الذى القى بالقنبلة .

وفى عام ١٨٨٨ .. أى بعد مظاهرات شيكاغو بسنتين ، قرر مؤتمر العمال الدولى الذى انعقد فى باريس اعتبار يوم اول مايو عيدا عالميا للعمال .

قصة قصيرة جدا

اليد المسحورة

قامت الشمس من نومها ، فاستيقظ الناس ليذهبوا الى أعمالهم ، ماعدا «عادل» الذى ظل مستلقيا على سريره .. وأرسلت الشمس أشعتها الى عينيه مدة طويلة حتى أستيقظ ، ونهض من فراشه بكسل .. وبعد أن غسل وجهه ، تناول مقصا صغيرا .. وسار فى الطريق الى دكان «الخياط» الذى يعمل عنده .. وفى الطريق قال « عادل » لنفسه :

— ياه ! انها مهمة صعبة تلك التى أقوم بها .. لكن متى أعرف تفصيل الملابس ؟ .. ان عملى متعب فانا أشعل النار للمكواة ، واكنس بقايا الاقمشة .. وأوصل طلبات الزبائن .. ثم اقفل المحل فى المساء ، لا .. لا .. لابد أن اعرف حالا كيف افصل الملابس .

ولم يكن «عادل» ينتهى من كلامه حتى وجد نفسه فى مكان غريب . ياه ! كيف جاء الى هنا . لابد انه ضل الطريق . ولكن !! ماهذا المكان المهجور .. الذى لاتوجد فيه غير هذه الشجرة الضخمة .. آه .. آه ..

انه جذع الشجرة يفتح كالباب .. وماهذا الرجل القصير ذو الذقن الطويلة البيضاء . لابد أن «عادل» يحلم . واخذ يقرص نفسه ليتاكد انه مستيقظ . وسمع صوت الرجل القصير يقول :

— لاتخف .. ساحقق لك كل أحلامك .. ستصبح «خياطا» رائعا .. خذ هذه اليد البيضاء وما أن تلبسها حتى تستطيع أن تخيط وحدك ، وسيكون عملك أفضل من عمل أى انسان آخر .. لكن .. تذكر .. بغير هذه اليد المسحورة لن تستطيع أن تصنع شيئا .. ويجب أن تعلم أننى لا أساعد الشخص الواحد غير مرة واحدة ..

ووجد «عادل» نفسه مرة أخرى ، فى طريقه القديم الى محل الخياط ،

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .



في امريكا وكندا يحتفلون بعيد العمال في يوم الاثنين الاول من سبتمبر .. فتسير مجموعات من رجال الدين في الشوارع وأمامهم الاطفال في ملابس غريبة يحملون الورود في صمت .

في الجمهورية العربية المتحدة يبدأ المهرجان بموكب الزهور .. ثم تخرج جموع شباب العمال في استعراض رياضي .. وفي المساء يعقد مؤتمر شعبي يحضره الرئيس « جمال عبد الناصر »

وفي لندن .. يعقد مؤتمر عمالي كبير ، يتحدث فيه زعيم حزب العمال البريطاني .

وفي الجزائر تخرج طوائف العمال لتطوف بالعاصمة ، وهم يرددون الاناشيد الحماسية . وفي هذا اليوم يشترك الجيش مع العمال في تقديم عرض عسكري .

وفي لبنان تعطل المصالح الحكومية، ويخرج العمال الى الحدائق والجبال.

وفي الصين يقام احتفال كبير في الحدائق والملاعب الرياضية يشترك فيه أكثر من ثلاثة ملايين صيني .. ويردد الجميع الاغاني والاناشيد الوطنية .

والاتحاد السوفييتي يمنح الشعب كله يومين اجازة في هذا العيد ، ويقام عرض عسكري كبير تعرض فيه احدث انواع الاسلحة ، ويتبادل الاتحاد السوفييتي الوفود مع الدول الاشتراكية للتهنئة بالعيد .

وفي المانيا تحتفل كل من المانيا الشرقية والغربية بالعيد .. ففي برلين الغربية يتجمع الناس بالقرب من « سور برلين » لتحية أهليهم .. أما في برلين الشرقية فيقام عرض عسكري ومهرجان عمالي ..

وفي يوغوسلافيا .. يقام عرض عسكري صناعي تعرض فيه أحدث المنتجات .

في فرنسا .. يجتمع الملايين في ميدان « باستيل » في باريس ، وفي كافة المدن والمراكز الصناعية الكبرى ليناقشوا المشاكل العمالية، ويقيموا الاستعراضات والحفلات .

هدية العدد

قناع ميكي

هدية جميلة جديدة تلبسها في حفلاتك التنكرية ، وتلعب بها مع أصدقائك ..

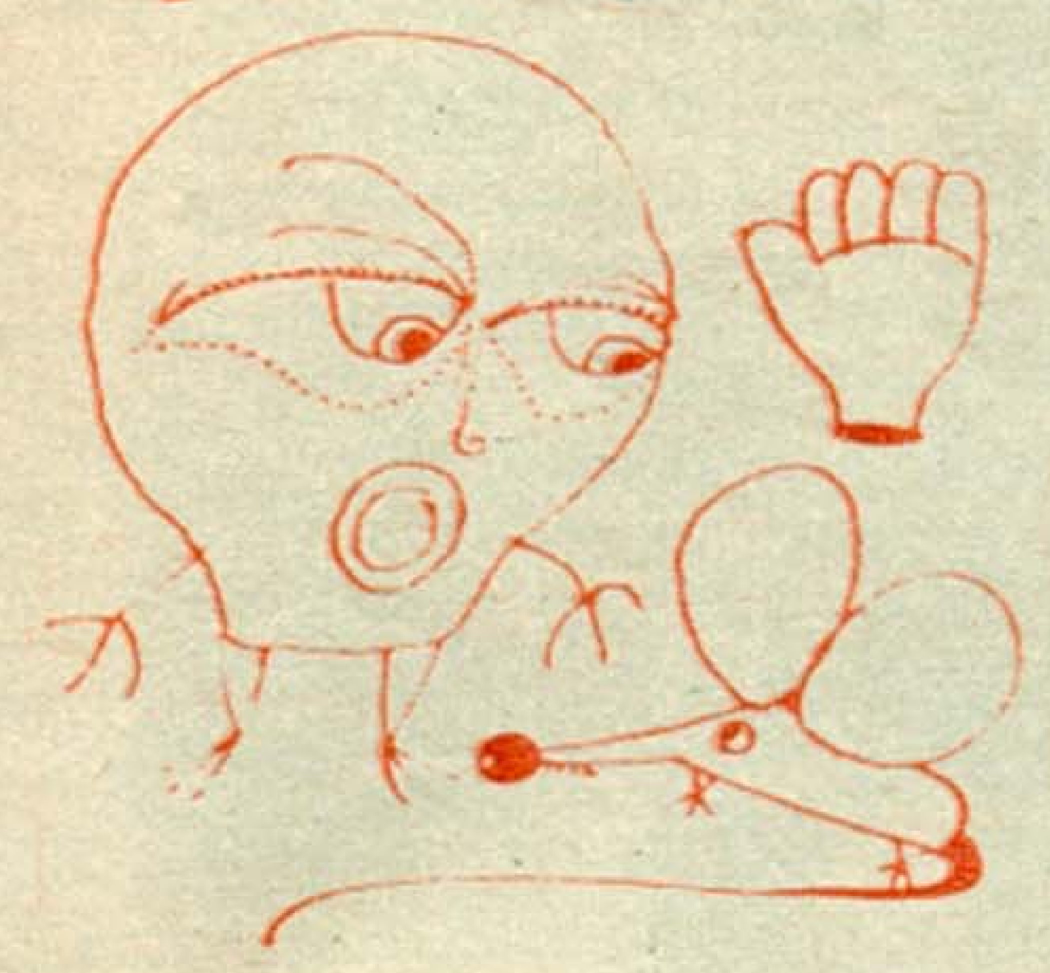
طريقة تنفيذ الهدية :

- قص حول القناع أي وجه « ميكي » المحدد بالخطوط السوداء
- فرغ عند الخطوط المتقطعة المحددة عند العينين
- فرغ الدوائر الصغيرة عند الاذنين ثم ركب الاستك فيها .

تمنياتي لك بوقت ممتع مع هدية صديقك « ميكي » .

واليد المسحورة معه .. يا للفرحة .. وأخذ يغني ويقفز ويدور حول نفسه، ويمشي على يديه ورجليه في الهواء .. ثم يقفز ضاحكا .. وعندما رآه الخياط عاقبه على تأخره .. لكن «عادل» لم يعتذر وانما تناول المقص ، واتجه الى قطعة قماش وأخذ يقصها في خفة .. وفي لحظات كان قد فرغ منها ، ثم جلس الى آلة الخياط وبدأ يعمل .

واحتضنه الشيخ وهو فخور .. لانه استطاع أن يصبح ماهرا بهذه السرعة ..



وقبل أن يمضي شهر واحد أصبح «عادل» أشهر خياط في المدينة .. كان يستطيع أن يصنع أجمل الملابس في أسرع وقت .. وبدأ الغرور يتملك الخياط الصغير .. فرفع أجره ، ولم يعد يعمل الا ساعات قليلة في اليوم . وفي أحد الايام مد «عادل» يده ليتناول اليد السحرية .. آه .. لقد أكلت الفيران احدى أصابع اليد .. لكن هل مازالت لليد قوتها!!.. وأخذ قطعة من القماش - غير معقول - ان اليد لا تعمل .. وأسرع «عادل» يجري الى الخياط العجوز ليصلح له اليد .. لا فائدة .. لقد فقدت قوتها السحرية .. وظل يبكي ، ومن خلال دموعه حكى للخياط العجوز حكايته .. وتنهد الرجل ، ثم قال مبتسما :

- امسح دموعك وابدأ في التعلم مني ، ستصبح خياطا عظيما اذا أحببت عملك .. ماقيمة يد سحرية لا تستطيع أن تقاوم عضة فار ..؟

وابتسم «عادل» وهو يقول لنفسه:

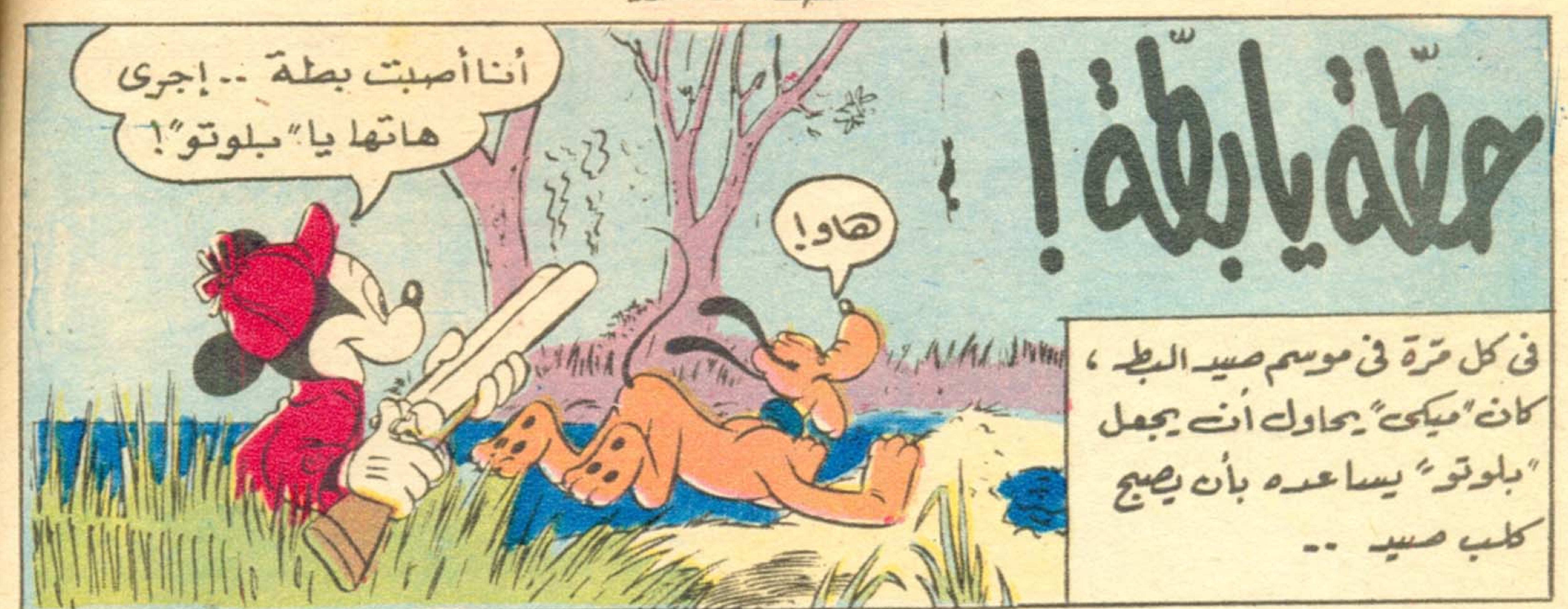
- كان يجب منذ فترة أن أمشي الطريق خطوة خطوة .. لاصل الى ما أريد .. لكني سأبدأ من الآن ..

غنيم عبده

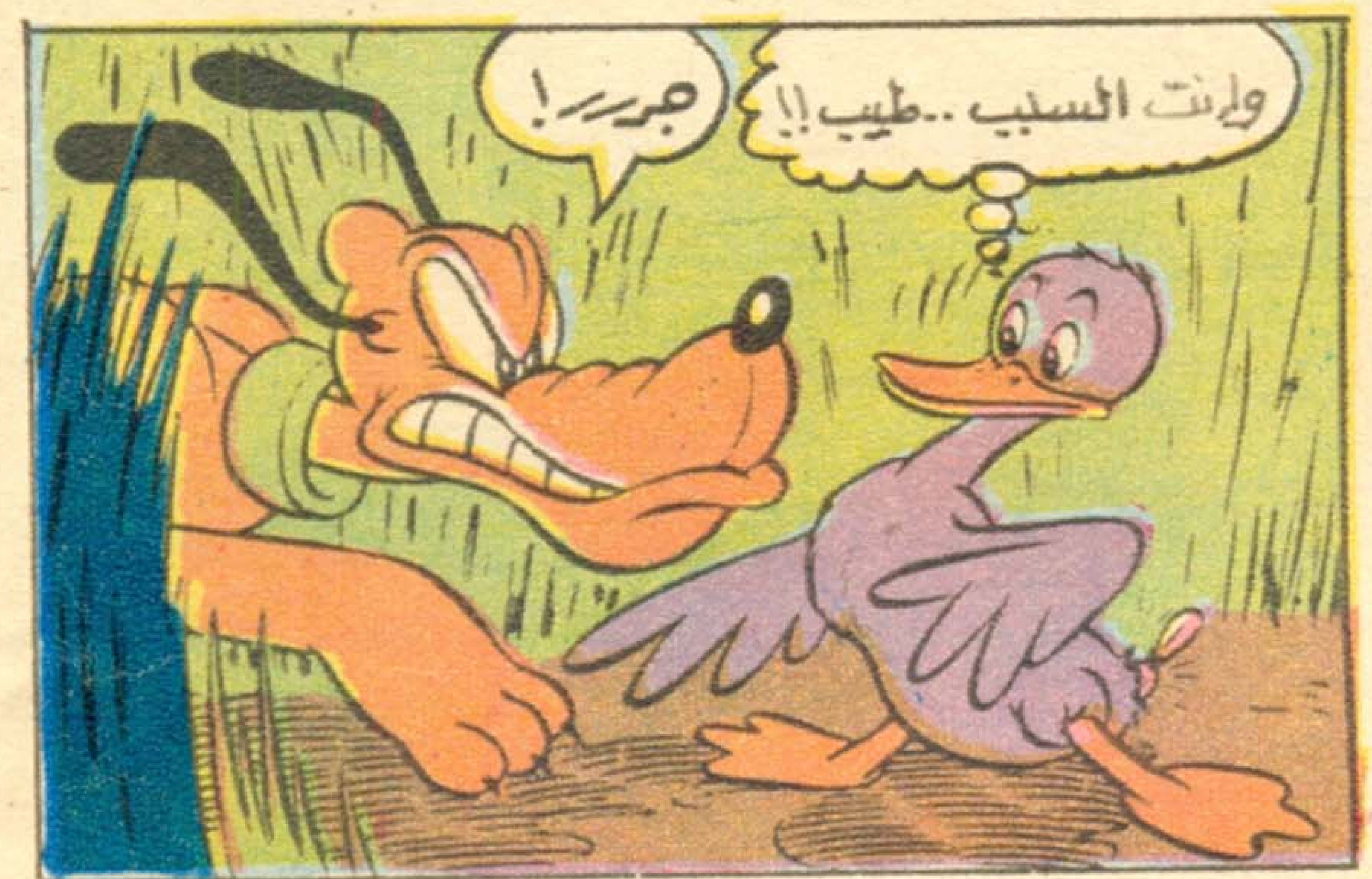
عزم الانسان

الفرخة دي كانت كتكوت
الشجرة دي كانت بذرة
وكل مشروع في الدنيا
كان أصله في الاول .. فكرة
شوف مثلا .. السد العالي
ده كان مجرد حلم جميل
بتعبنا وسهرنا ليالي
كبر .. ومد .. وسد النيل
بنيناه .. وياما ح نبني كمان
ح نخلي وادي النيل بستان
وح نثبت ان ما فيش قوه
تقف أمام عزم الانسان .

محمود عفيفي

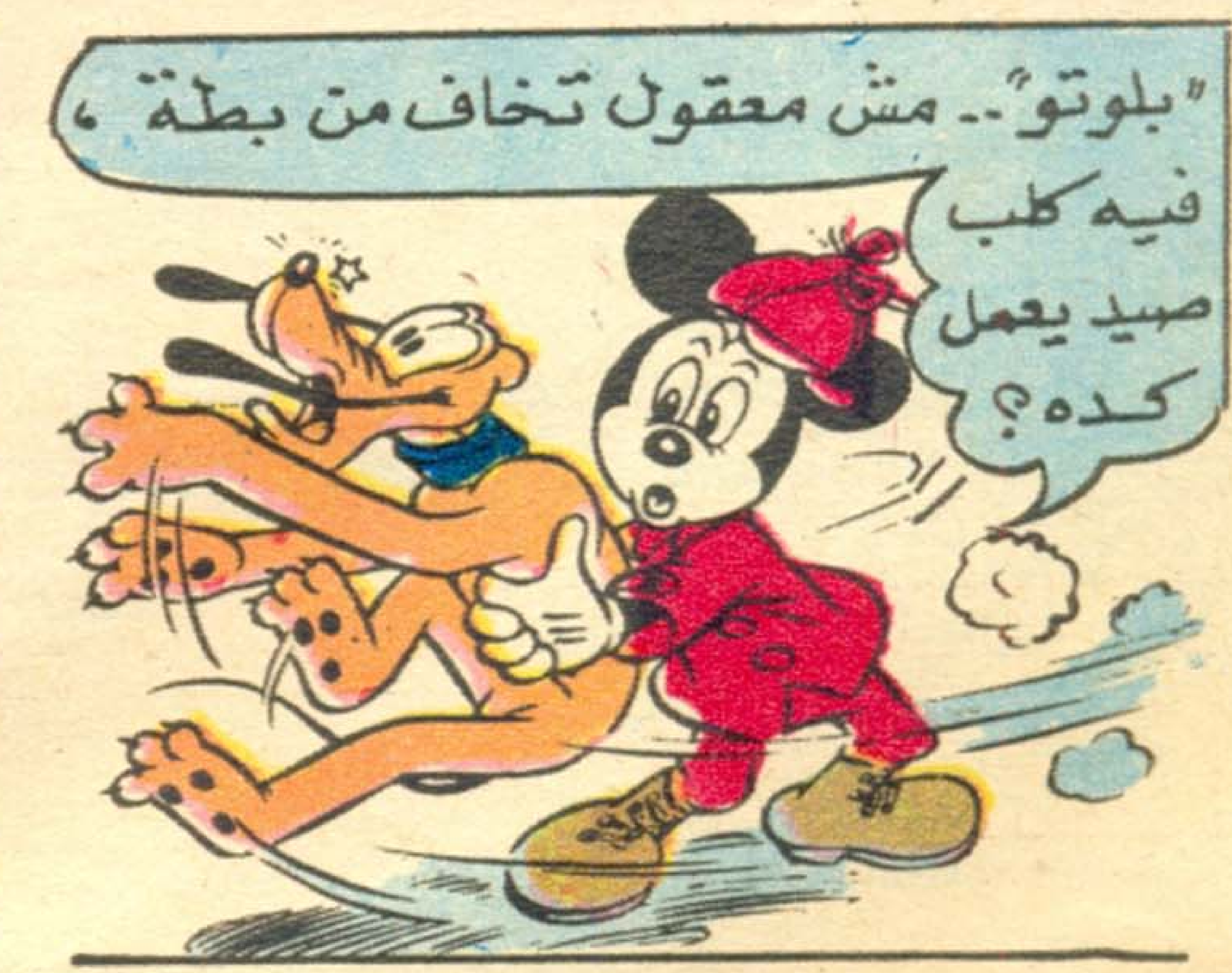














للتعارف : فوزى السعيد قاسم – العنوان : مدرسة المحلة الكبرى الثانوية بنين – المحلة الكبرى ج.ع.م.













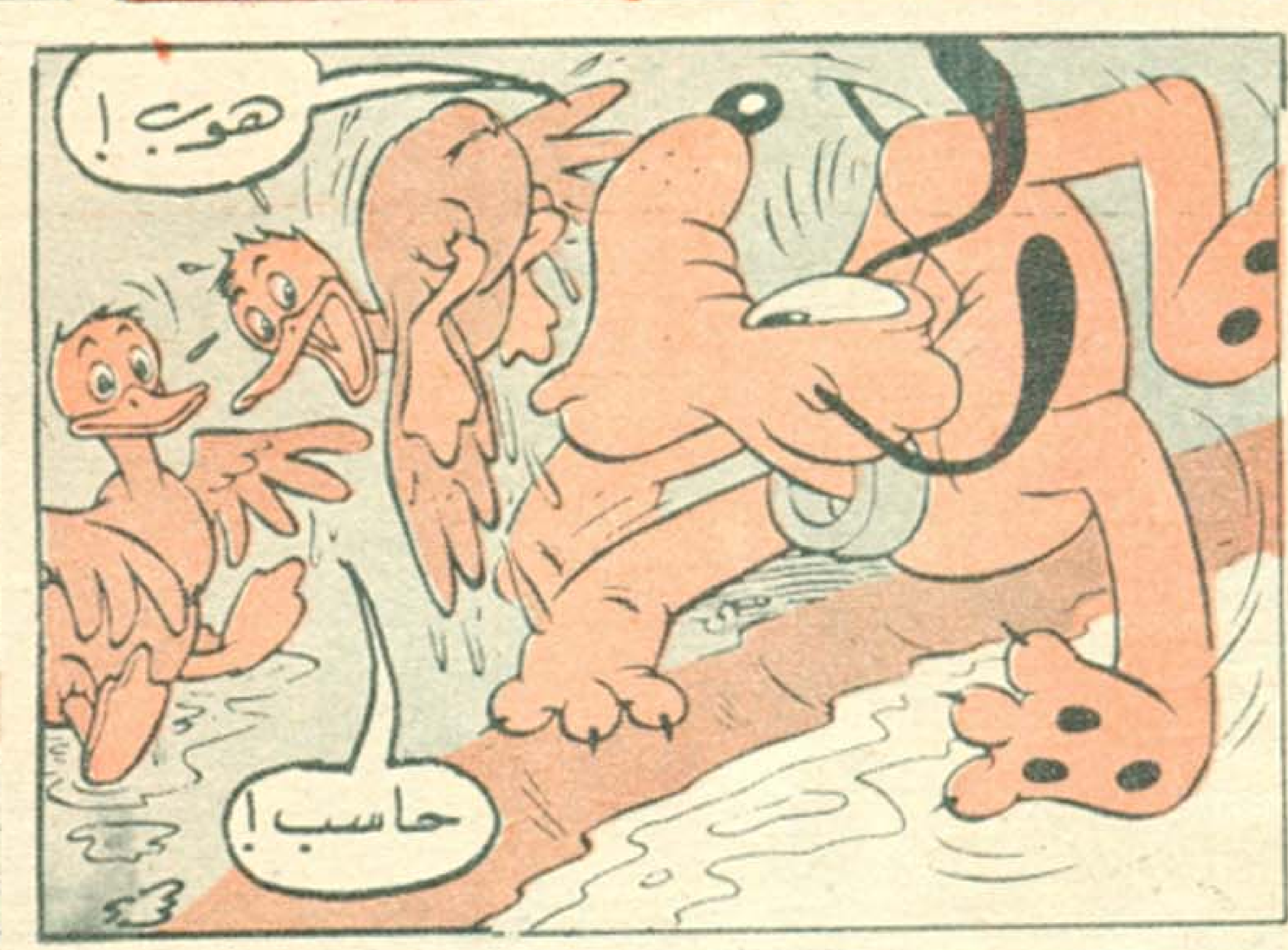




للتعارف : حازم محمود محمد ـ العنوان : مدرسة عبد الله حسين الاعدادية الحديثة للبنين ٢ / ٢ ـ اسوان ج.ع.م

















للتعارف : احمد محمد عثمان يامين – العنوان : منزل رقم ٢٠١٤ – ربع ٤ – حارة ٣ – أم درمان – السودان .

أنا خايفة أحسن يكون وقع فى الرمال المتحركة !

أحسن طريقة ممكن نعملها!!

على مهلكم ياأولاد إح تنزل دلوقت !

هاووووووو

بلوتو!

طيروا كلكم !

أنا شفت كل حاجة!

كنت واقع فى حفرة من الرمال المتحركة ، والبط أنقذك!

هاو!

أنا اتعلمت درس من الحكاية دى..

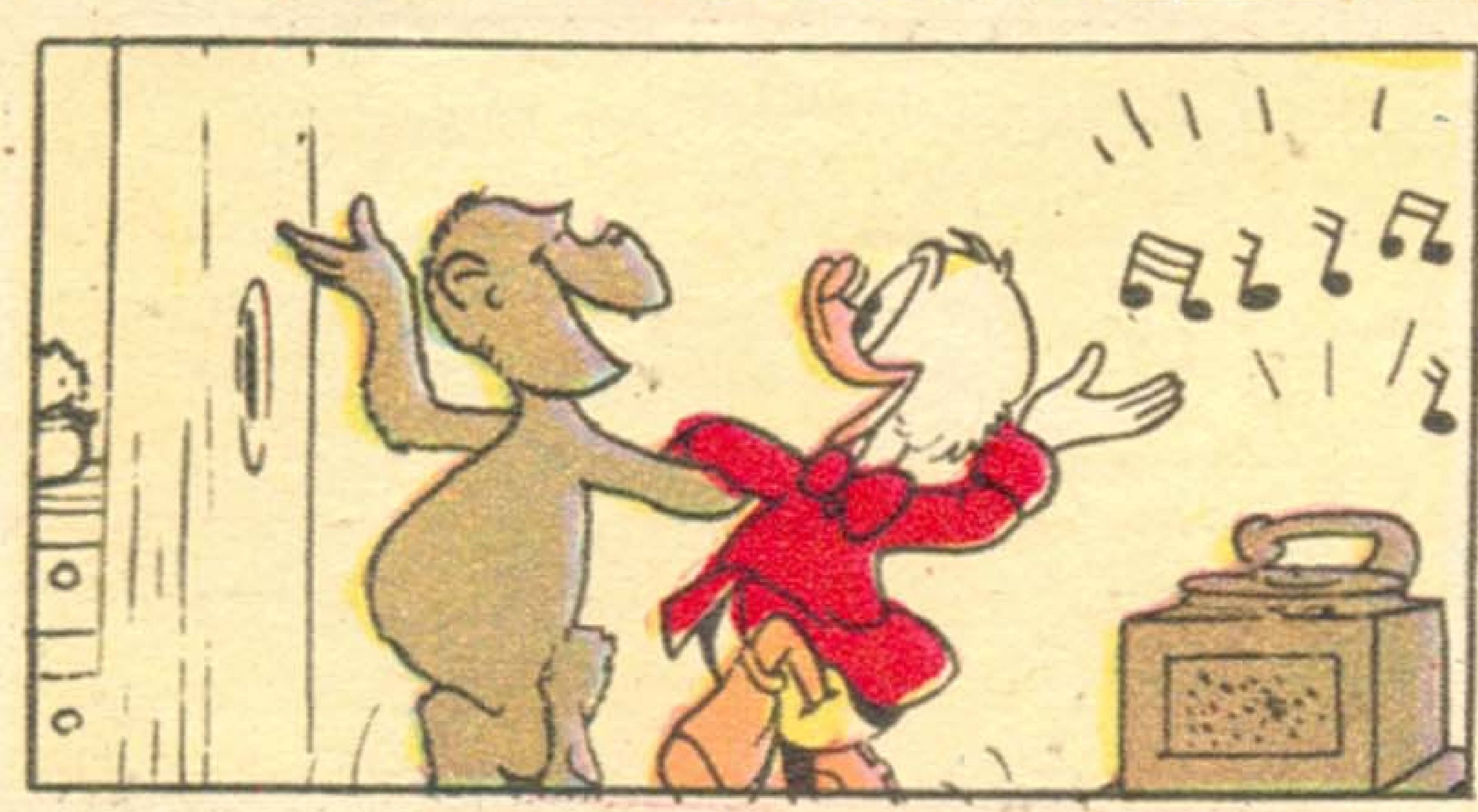
عمرى ما ح اخاف عليك بعدكده !



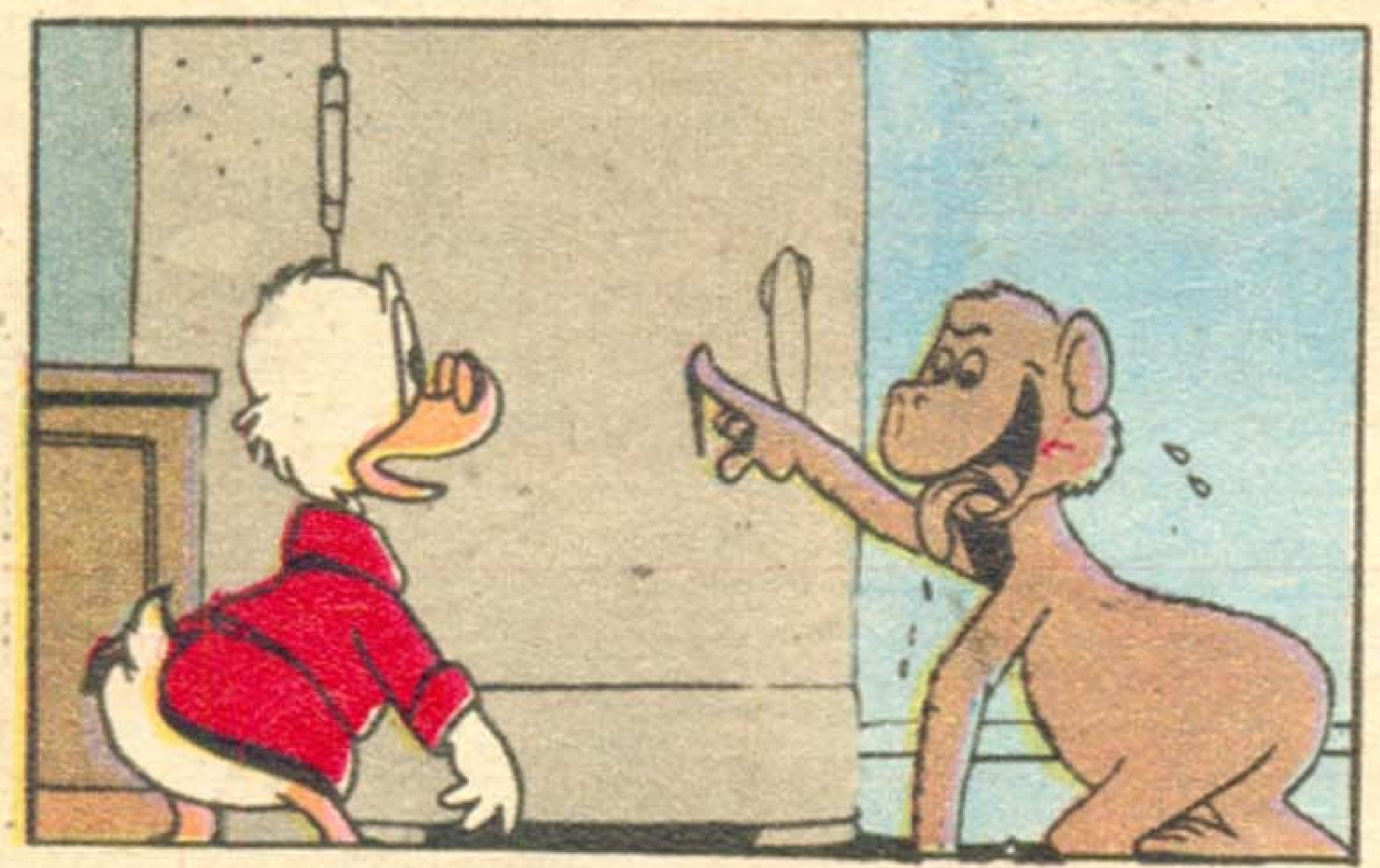


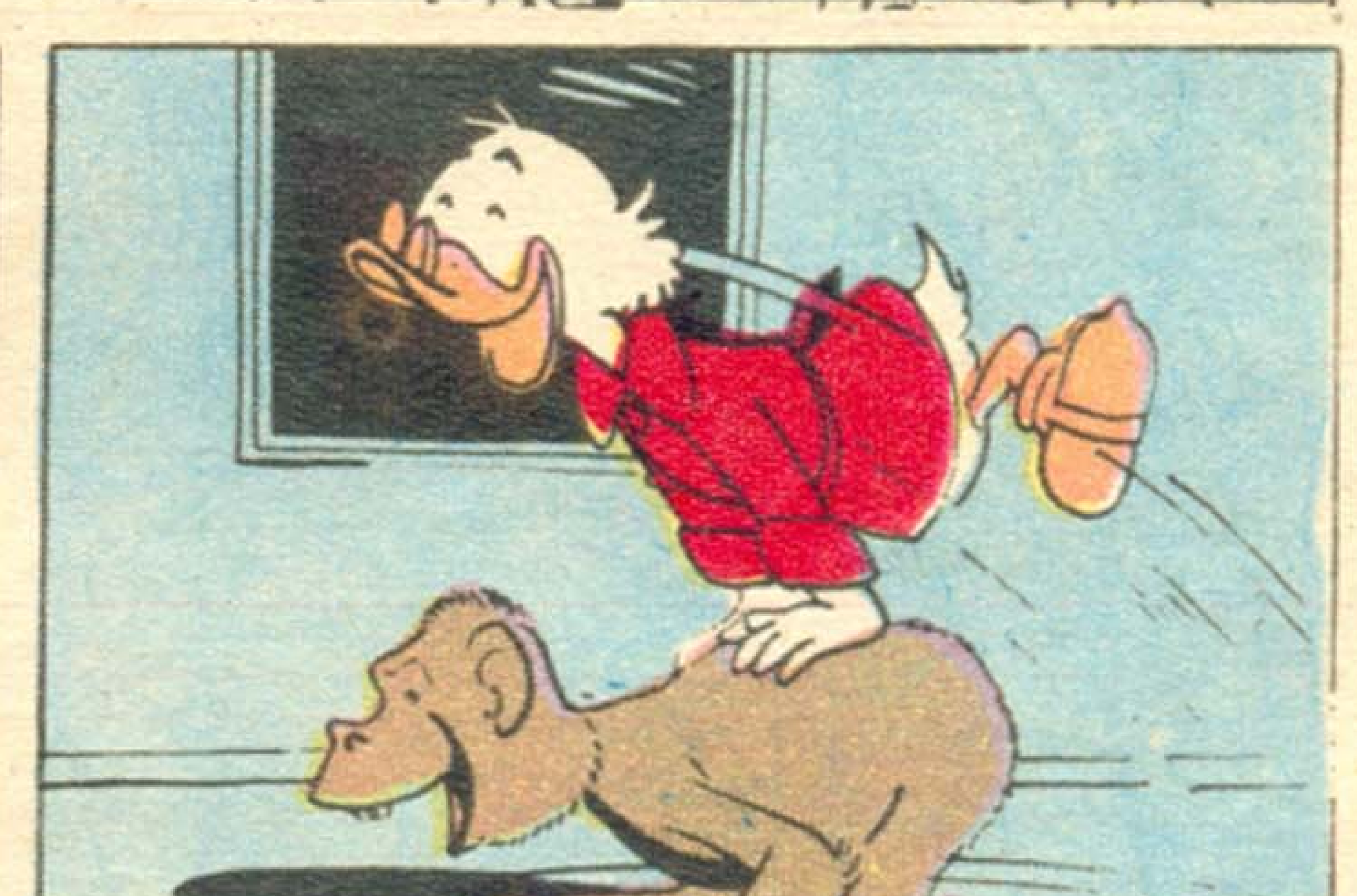
للتعارف : محمد سليم امين ـ العنوان : ١٤ شارع ثروت حافظ ـ السويس ج٠ع٠م٠


دهب
للبيع
٥٠ قرشا
دهب

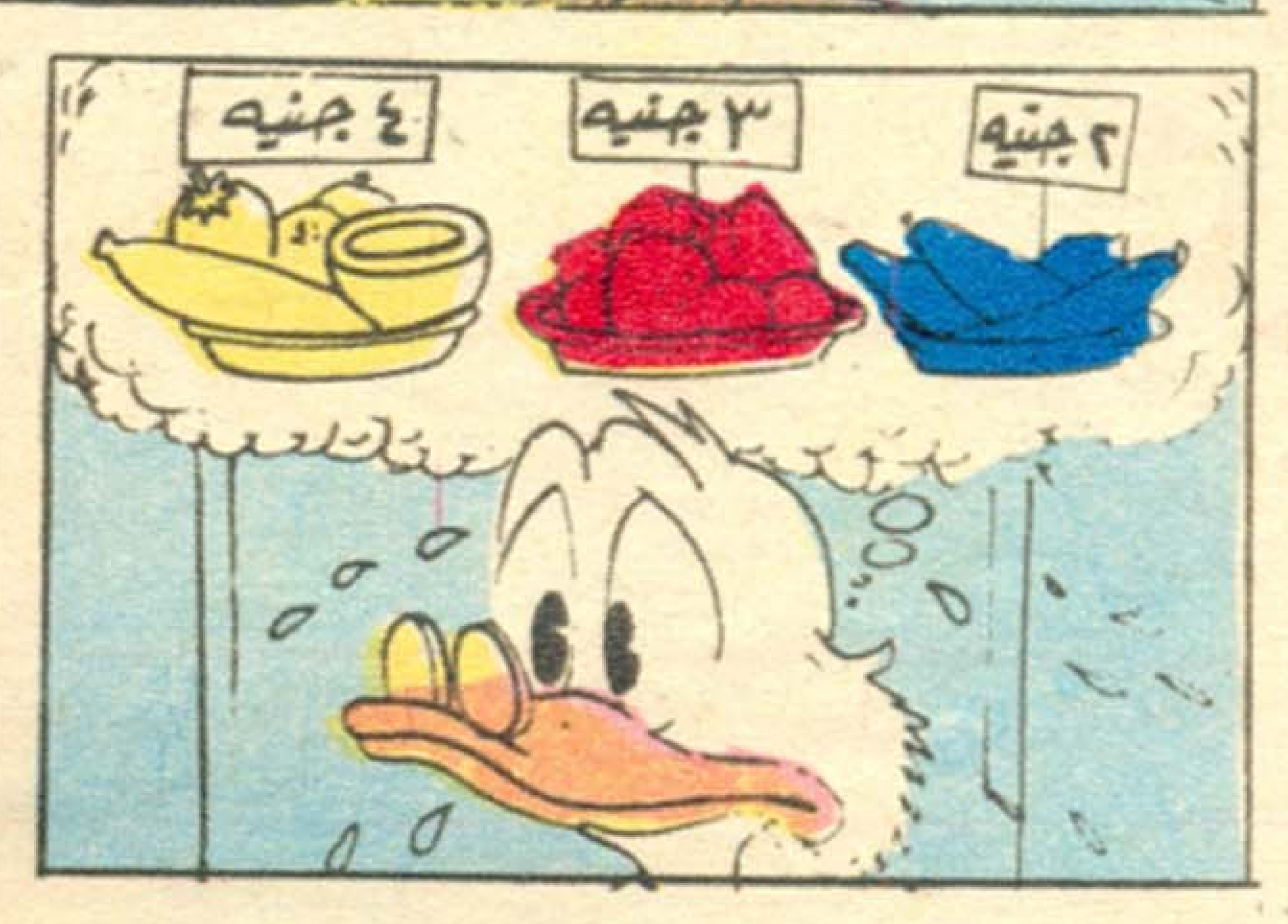


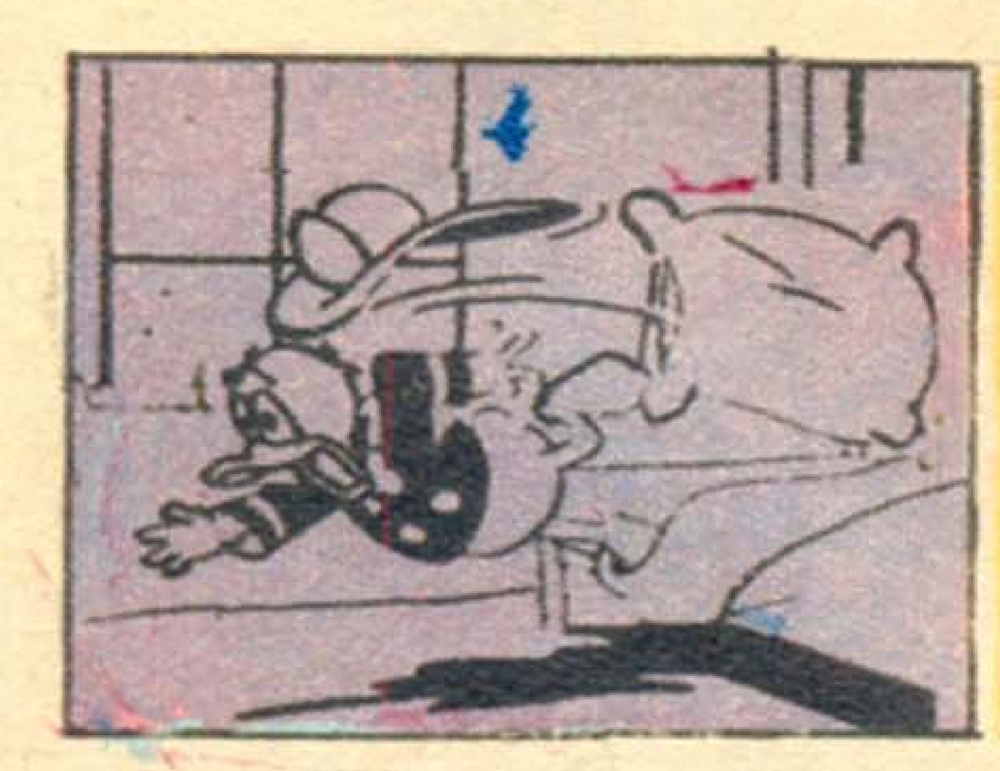




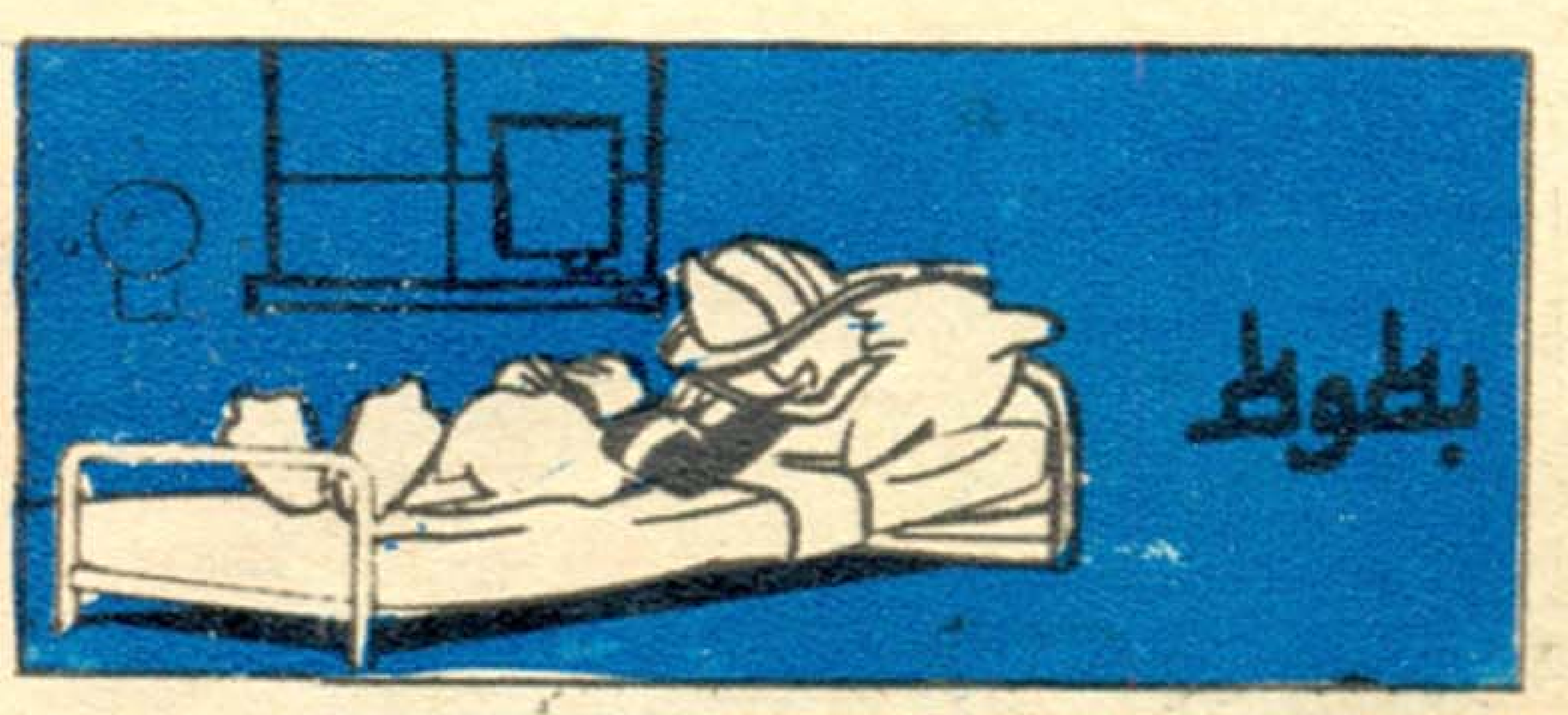



دهب
للبيع
٥٠ قرشا


٢ جنيه
٣ جنيه
٤ جنيه



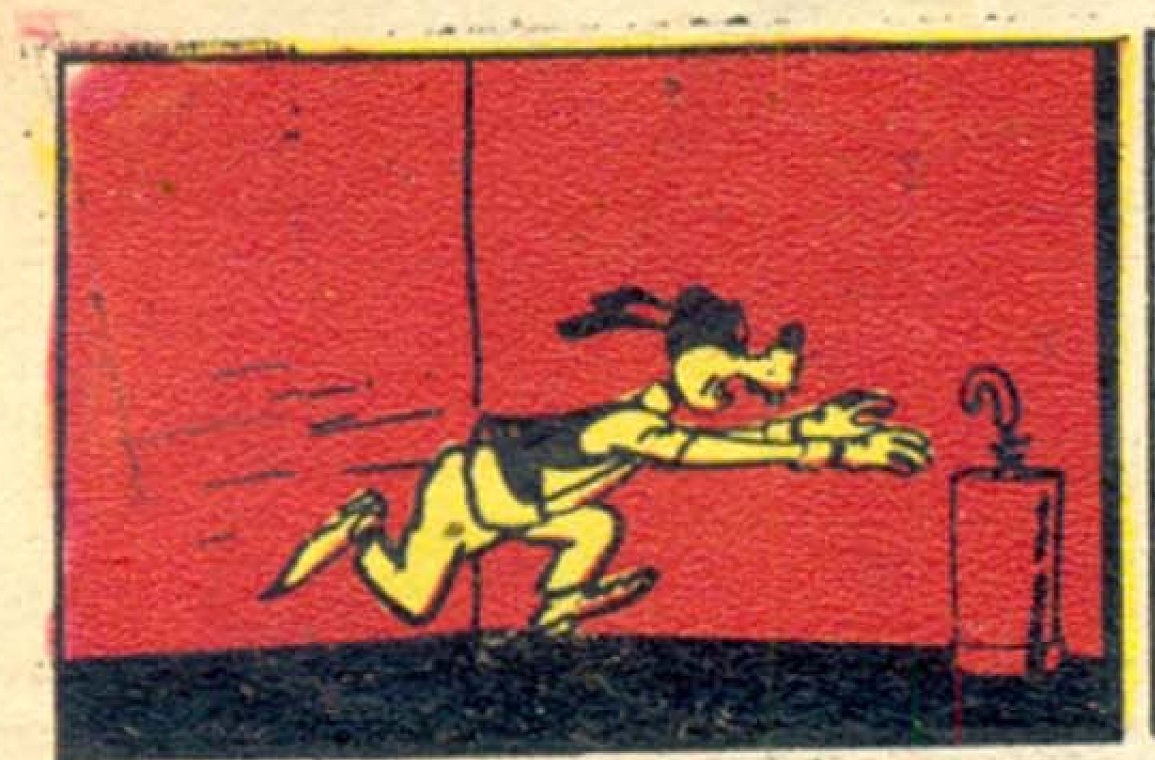



بطوط

بندق

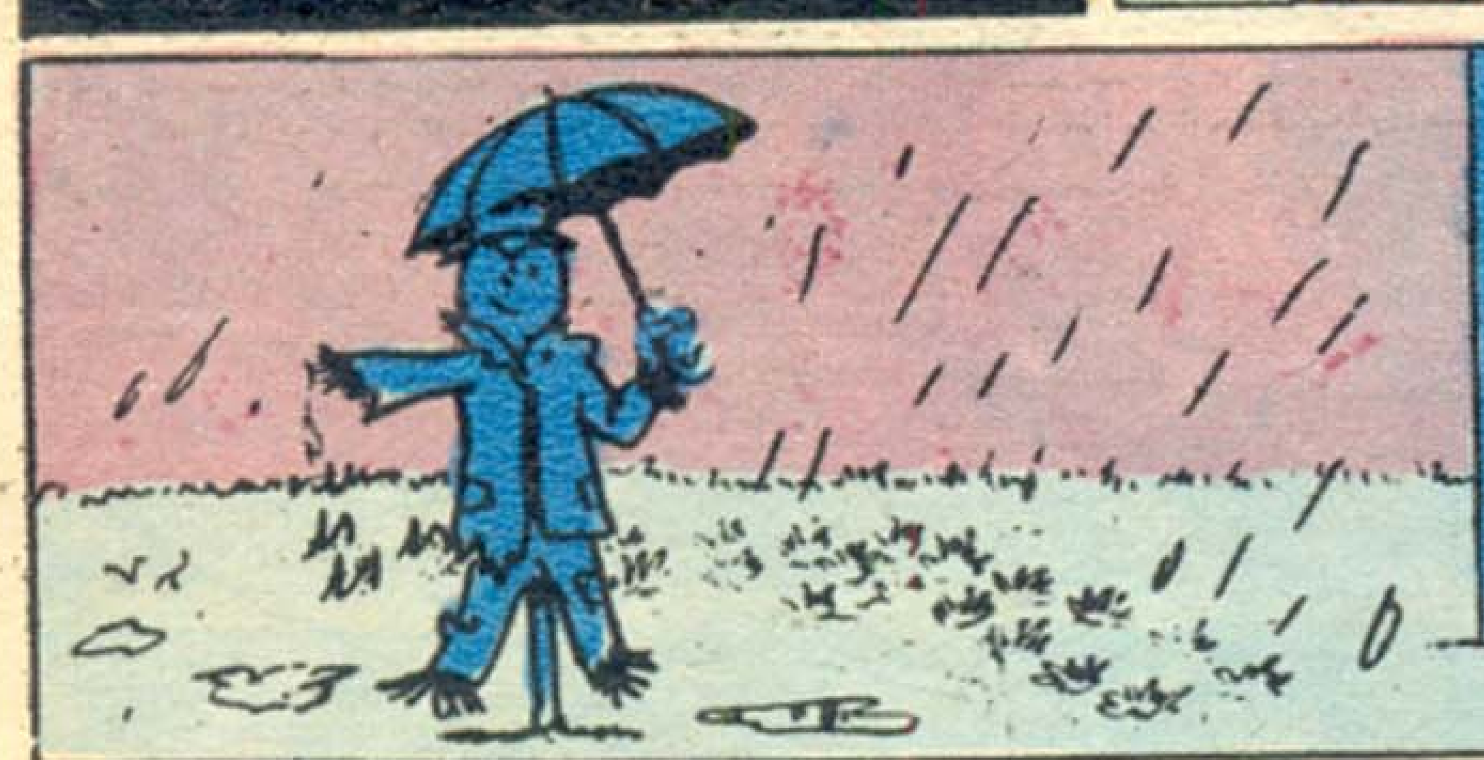




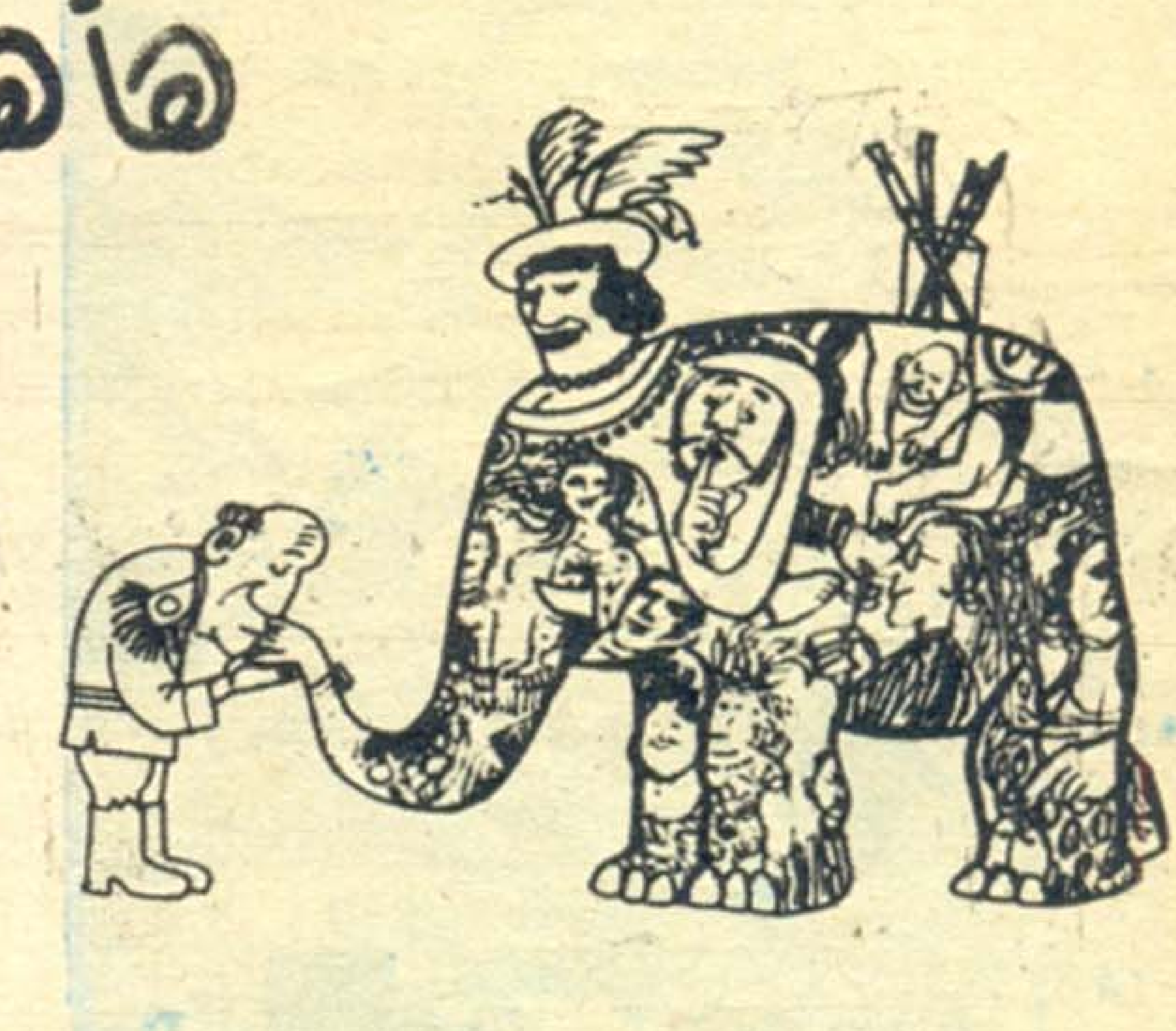


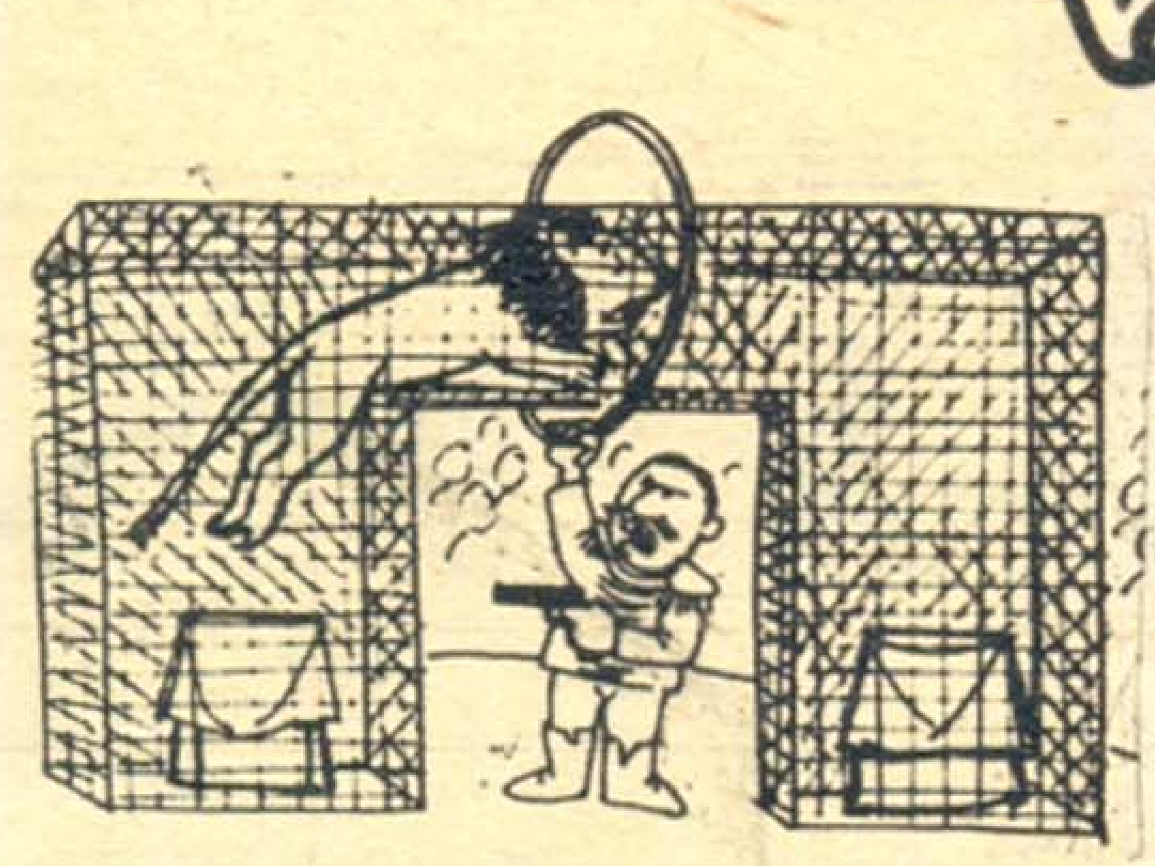






هاها





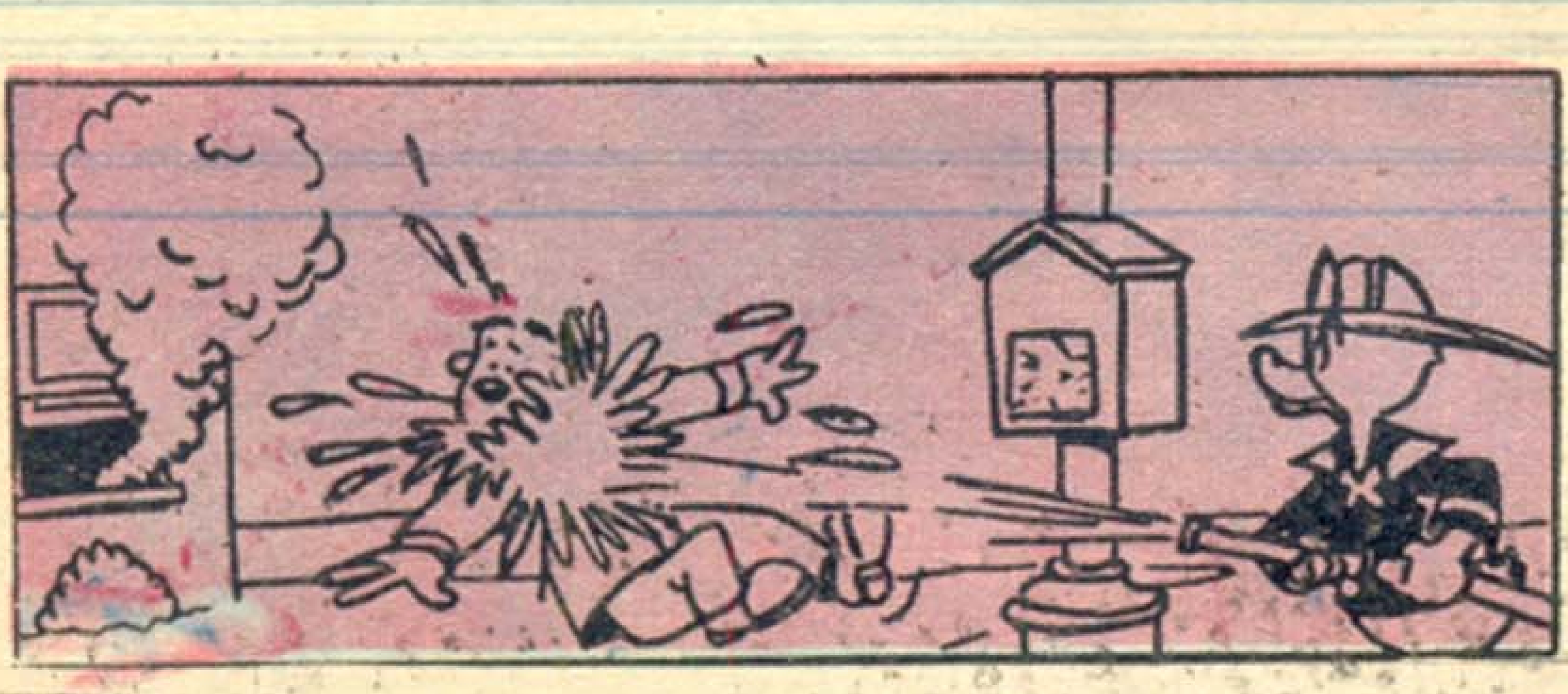
المصارع الشجاع













ميكي قاهر الزمن في البحث عن الكنز!

















للتعارف: محمد أحمد عيد — العنوان: رأس غارب — مدرس رأس غارب الاعدادية الثانوية المشتركة — ج.ع.م.



استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى جزيرة مهجورة وعثر على ببغاء يدعى « كوكى » ، اخذه معه فى طوف وخرج الى البحر ، وتشاجرت عصابتان للقبض عليه . واخيرا خطفته عصابة « حميدو » .. وكلما سألوا «ميكى» سؤالا .. أمره « كوكى » ان يصمت !





















البقية في العدد القادم

للتعارف : اسماعيل أحمد خليل ـ العنوان : مدرسة المواساة الاعدادية بنين ٢ / ٣ أسوان ح.ع.م.

السجاجيد الطائرة!

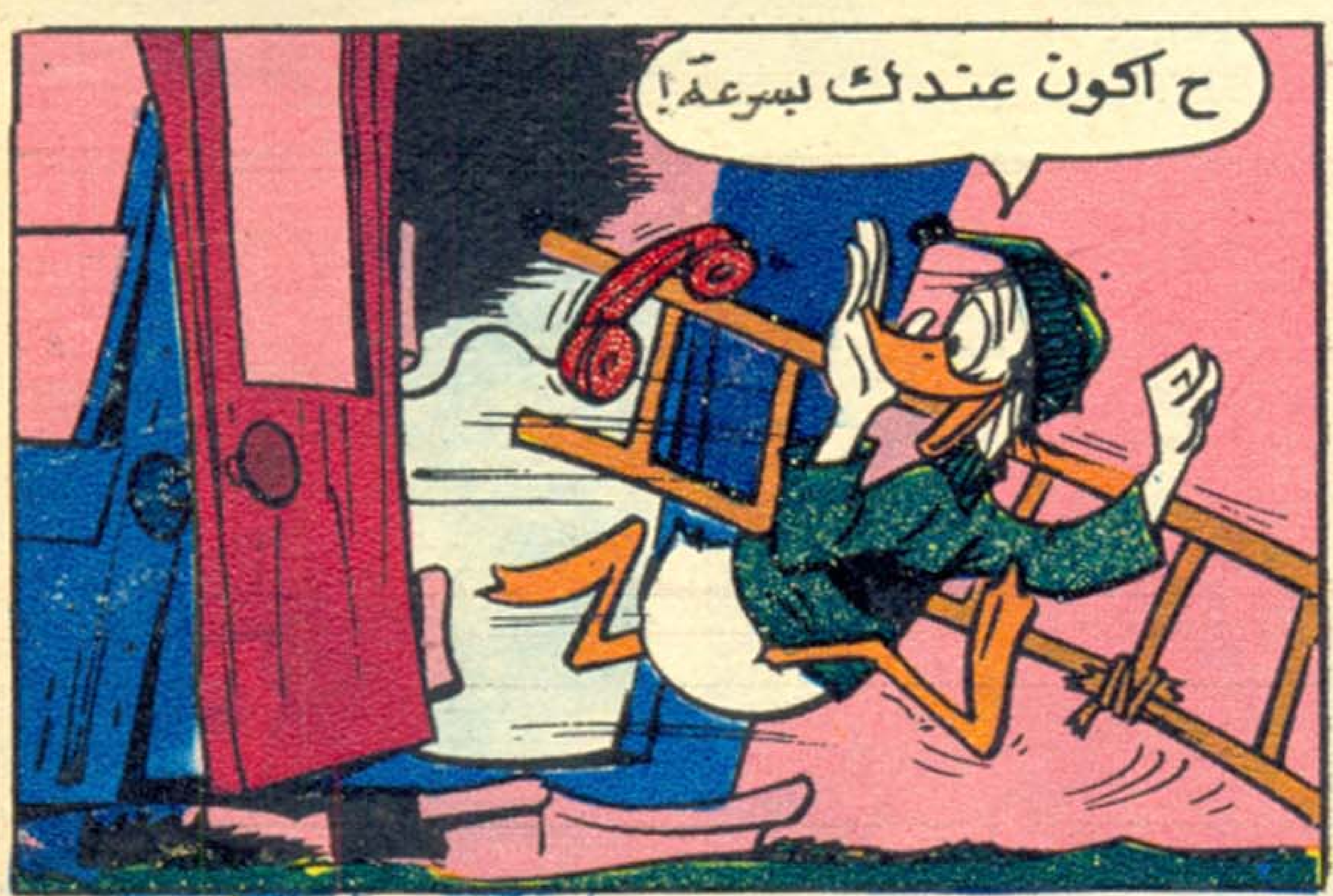
فرفور.. يكشف لك
الجرائم
في..

يوم جديد..
وعمل جديد!

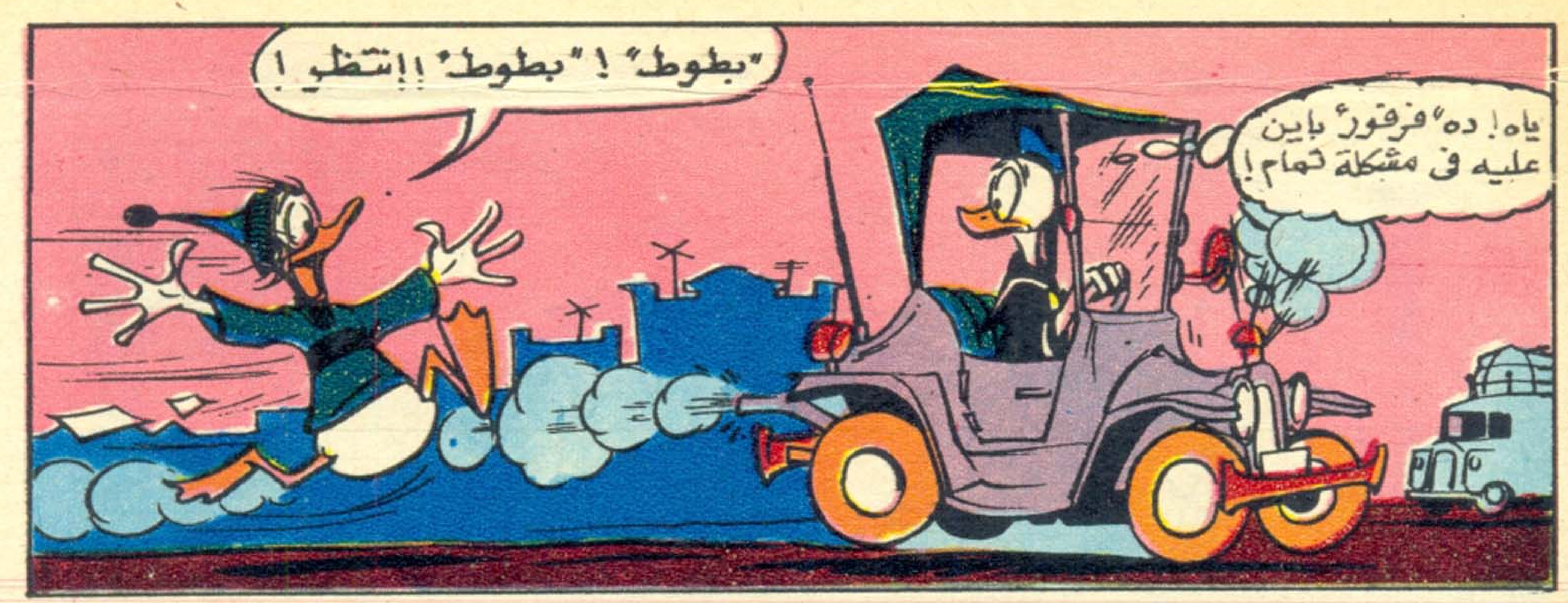




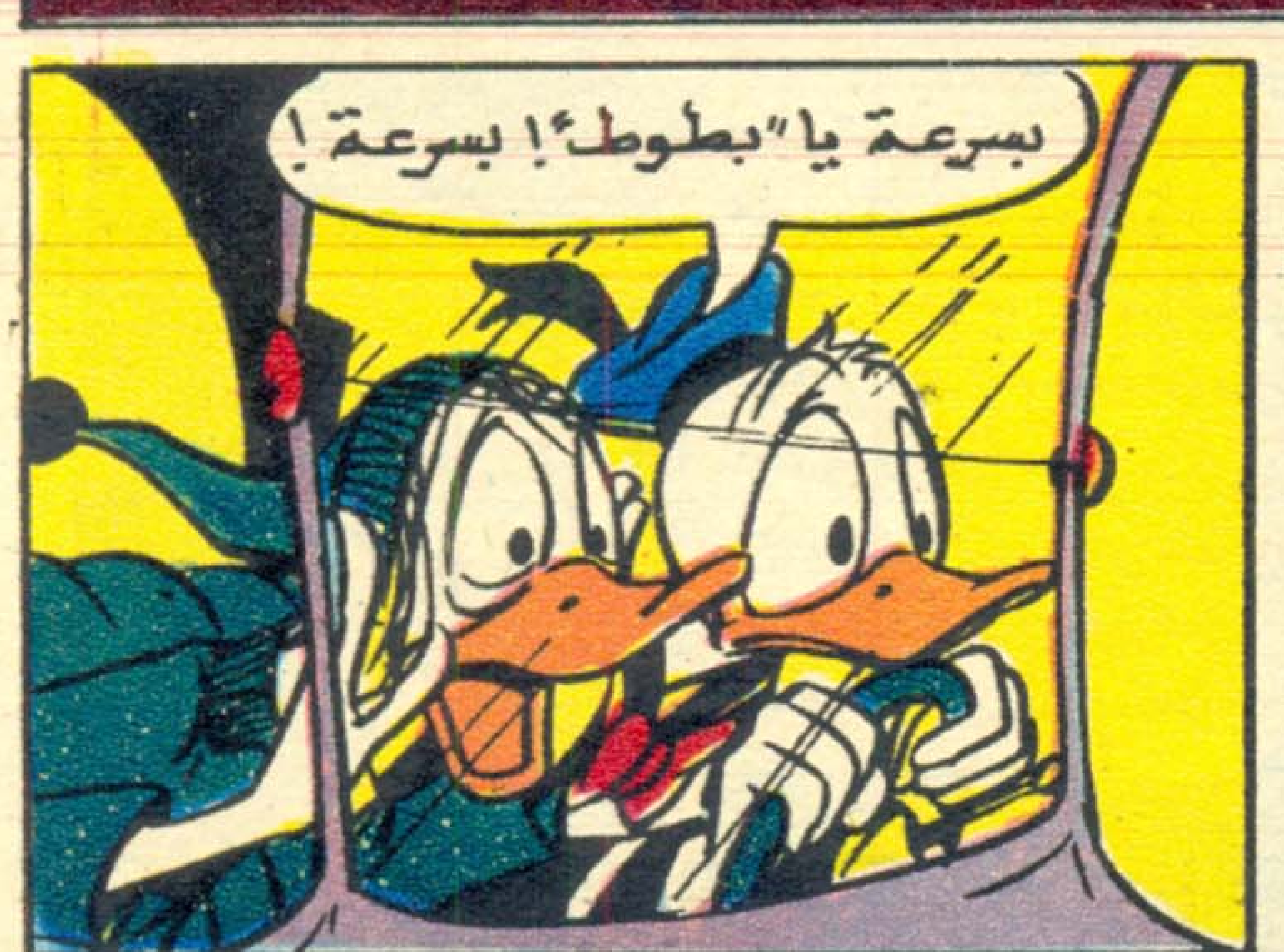


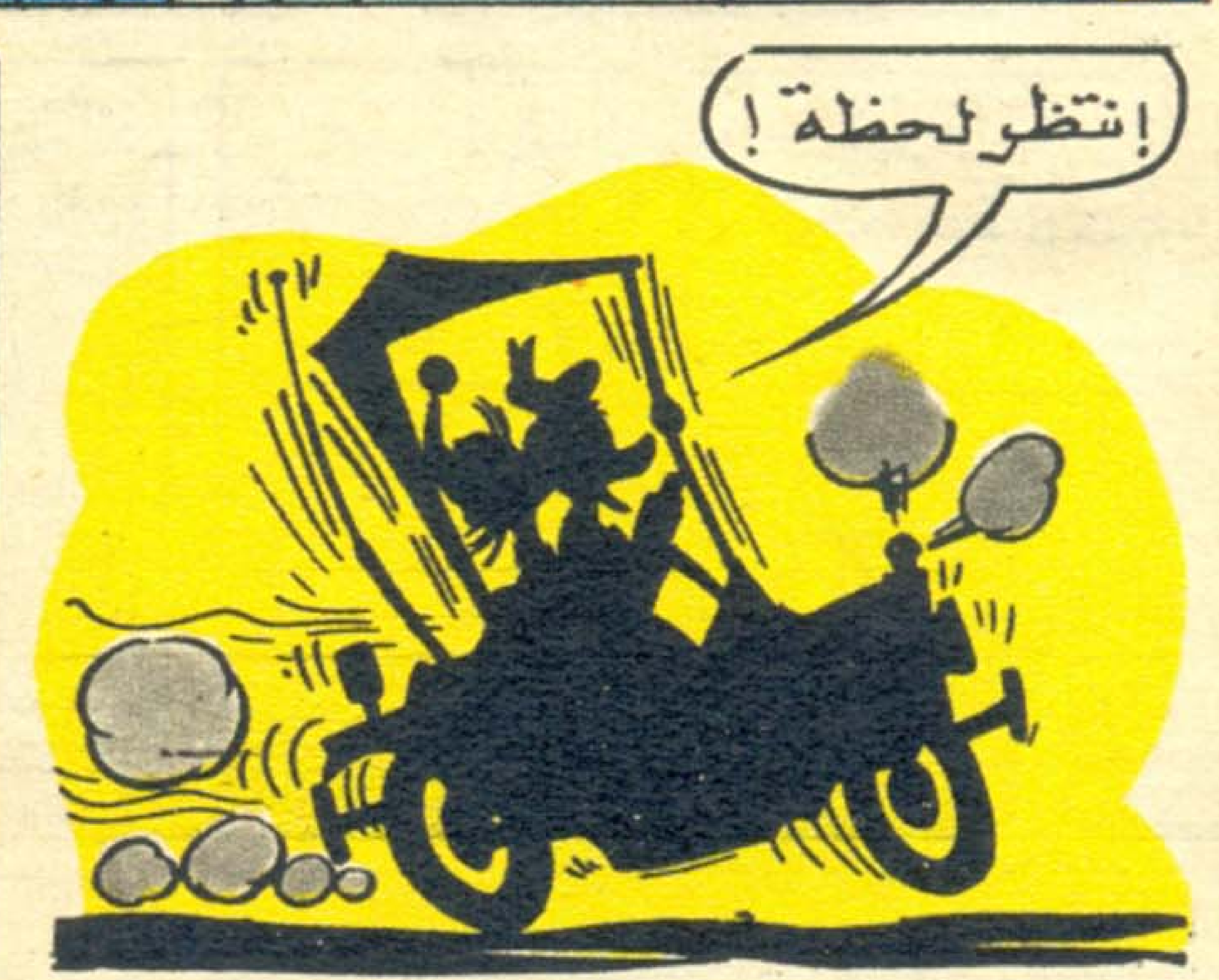


للتعارف : ابراهيم محمد حارس ـ العنوان : رأس غارب ـ مدرسة رأس غارب الابتدائية ـ ج٠ع٠م٠



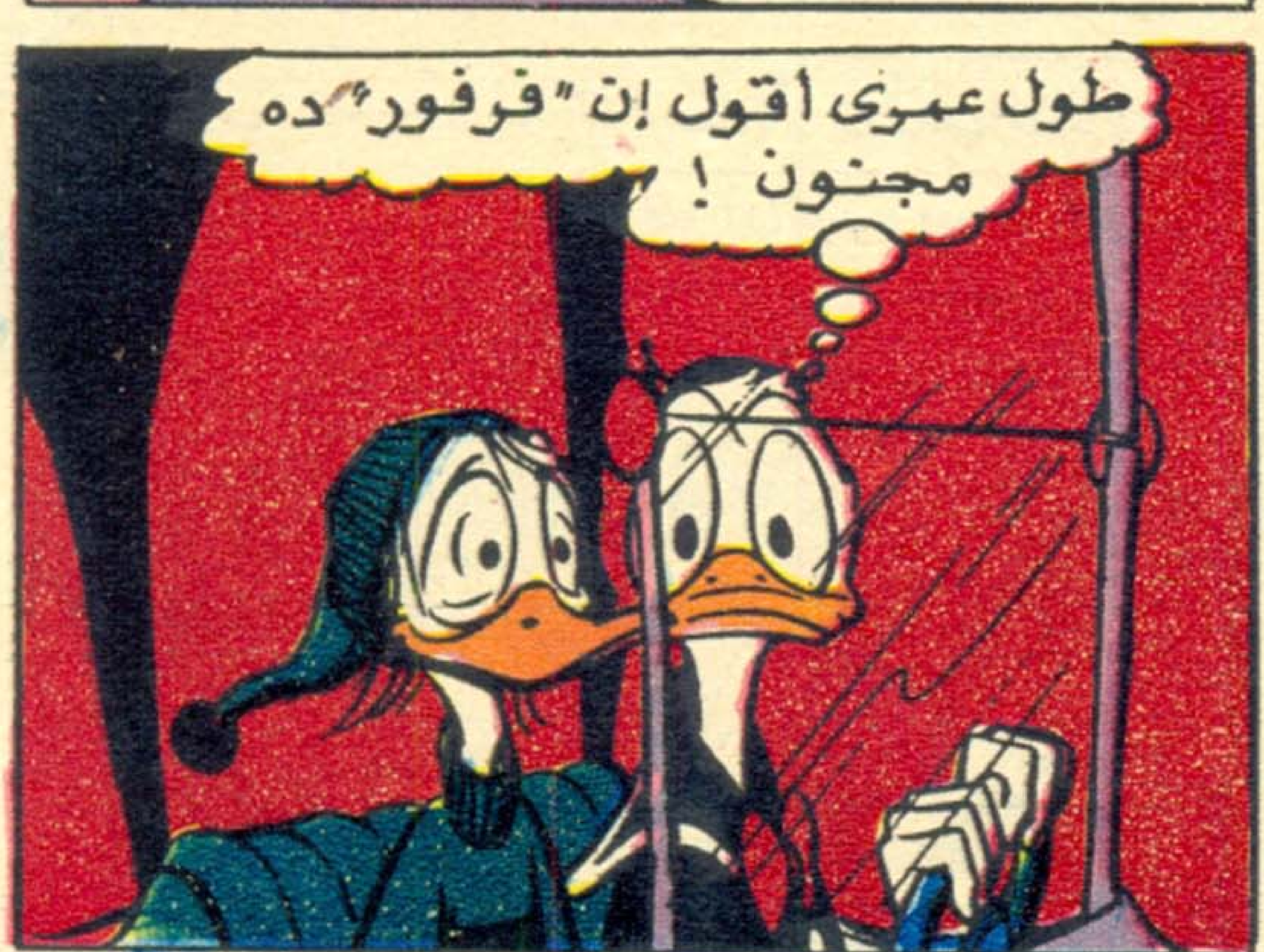










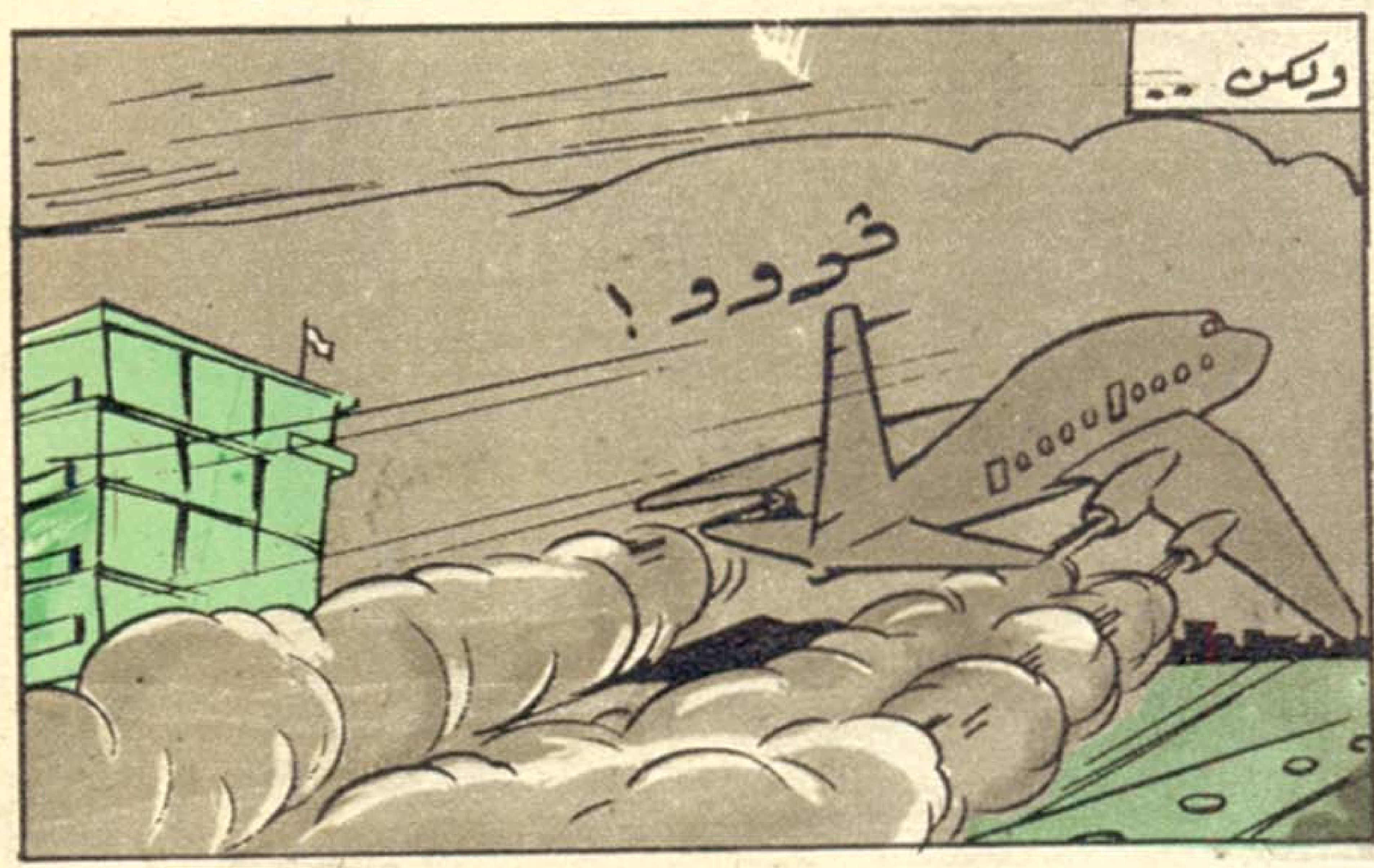


المعارف : سلوى محمد عبد الخالق - العنوان : ٧ شارع النخراوى - دوران شبرا - شبرا القاهرة















للتعارف : منى محمد الخفيف ـ العنوان : شارع ١٦ رقم ٢ شقة ٩ المعادى ج.ع.م







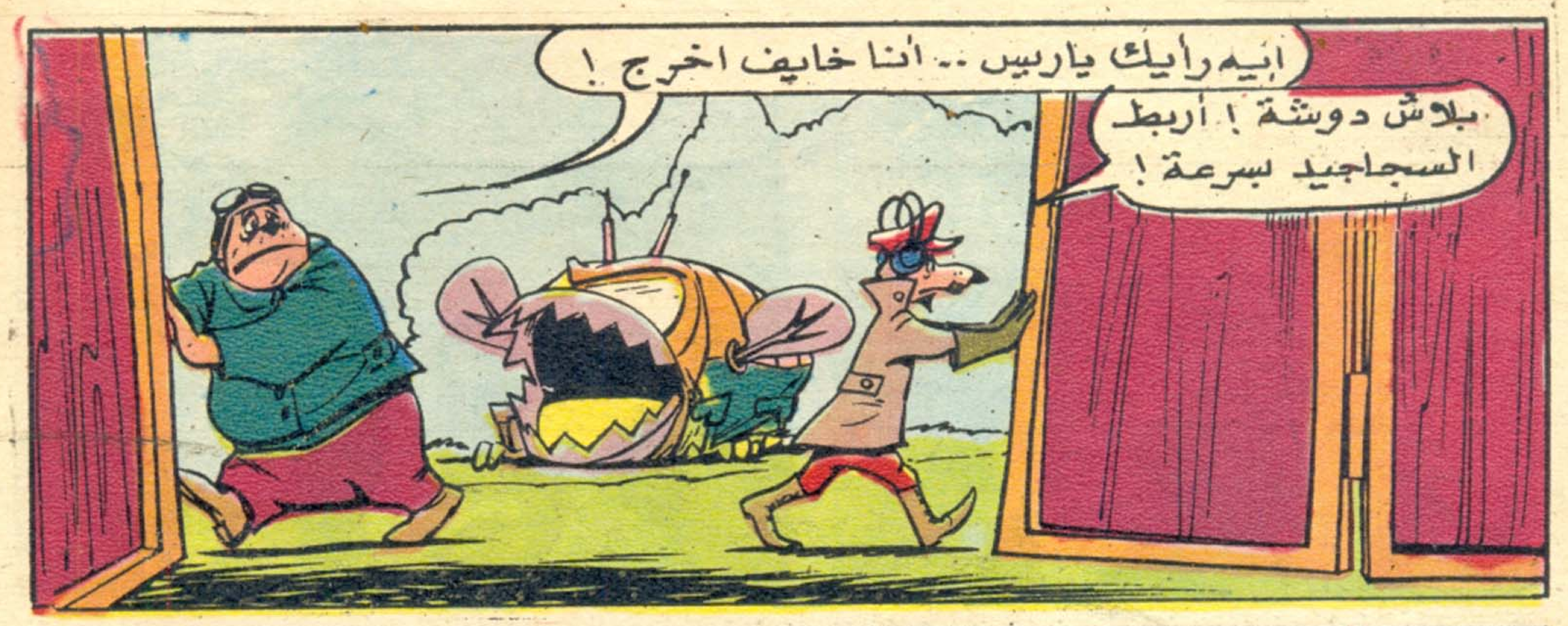








للتعارف : سعد على احمد عارف ـ العنوان : شارع مركز جرجا ـ سوهاج ج.ع.م.


إيه رأيك ياريس .. أنا خايف اخرج !
بلاش دوشة ! أربط السجاجيد بسرعة !

إيه .. السجاجيد بتطير تاني ؟

ح احط ملح على أطرافهم !

لأ .. لأ .. الملح ينفع مع السمك مش السجاجيد !

على مهلك ، واعمل حسابك إننا بنبيع السجاجيد لسيدات البيوت ، ومش عاوزينهم يشكو فيها !

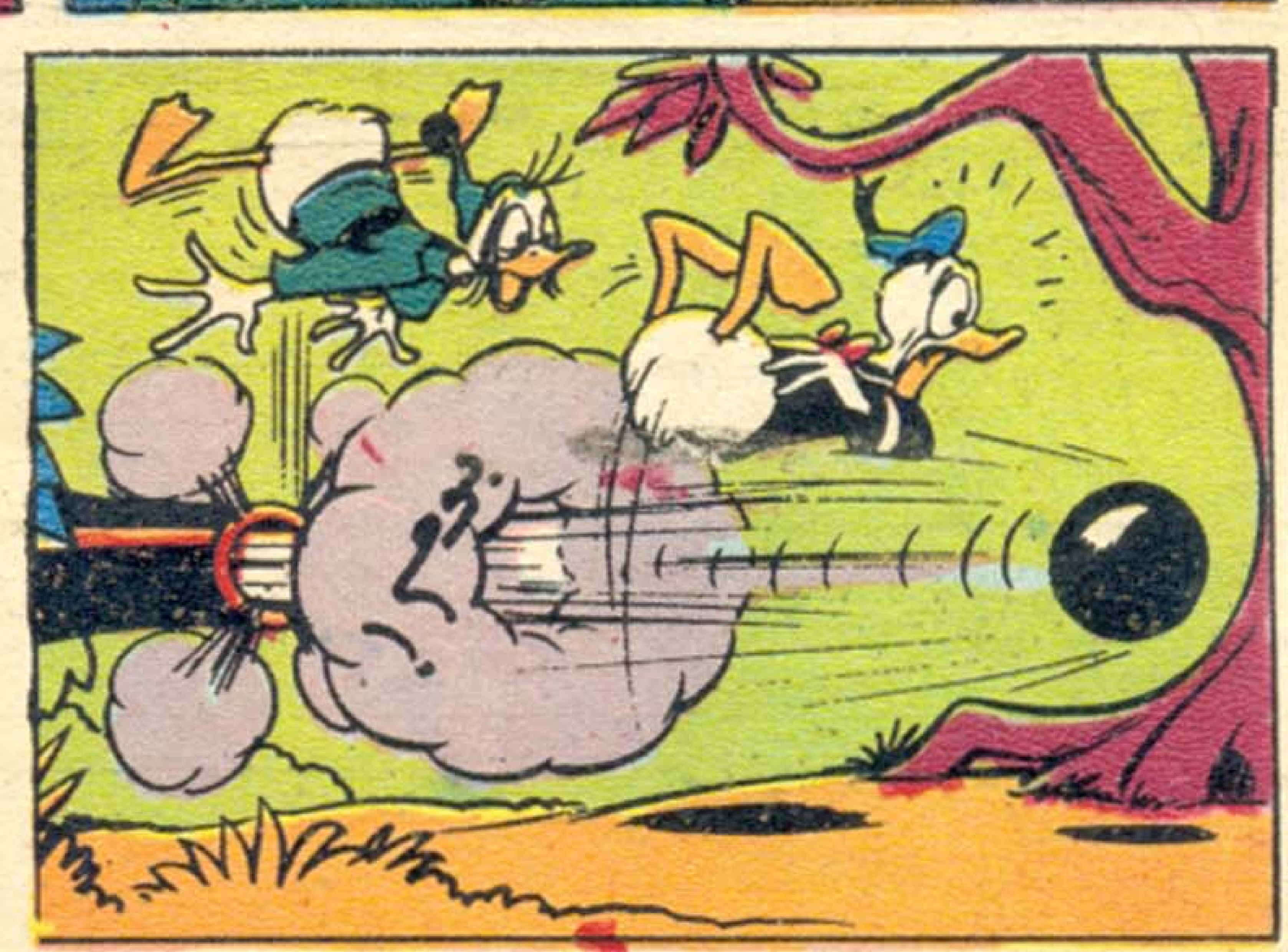
فيه غرباء في الغابة !

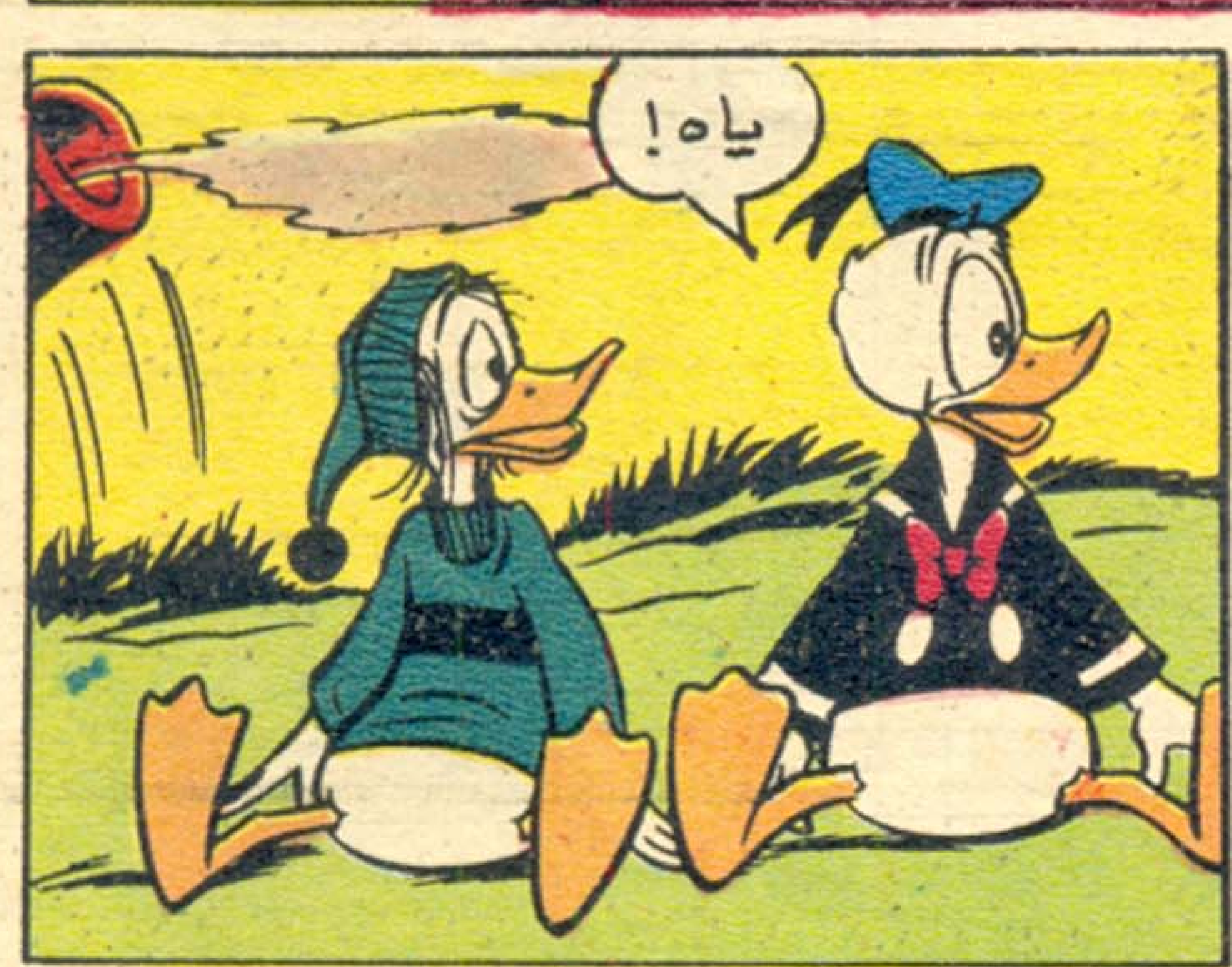
لازم نتخلص منهم قبل همّ ما يتخلصوا منا !

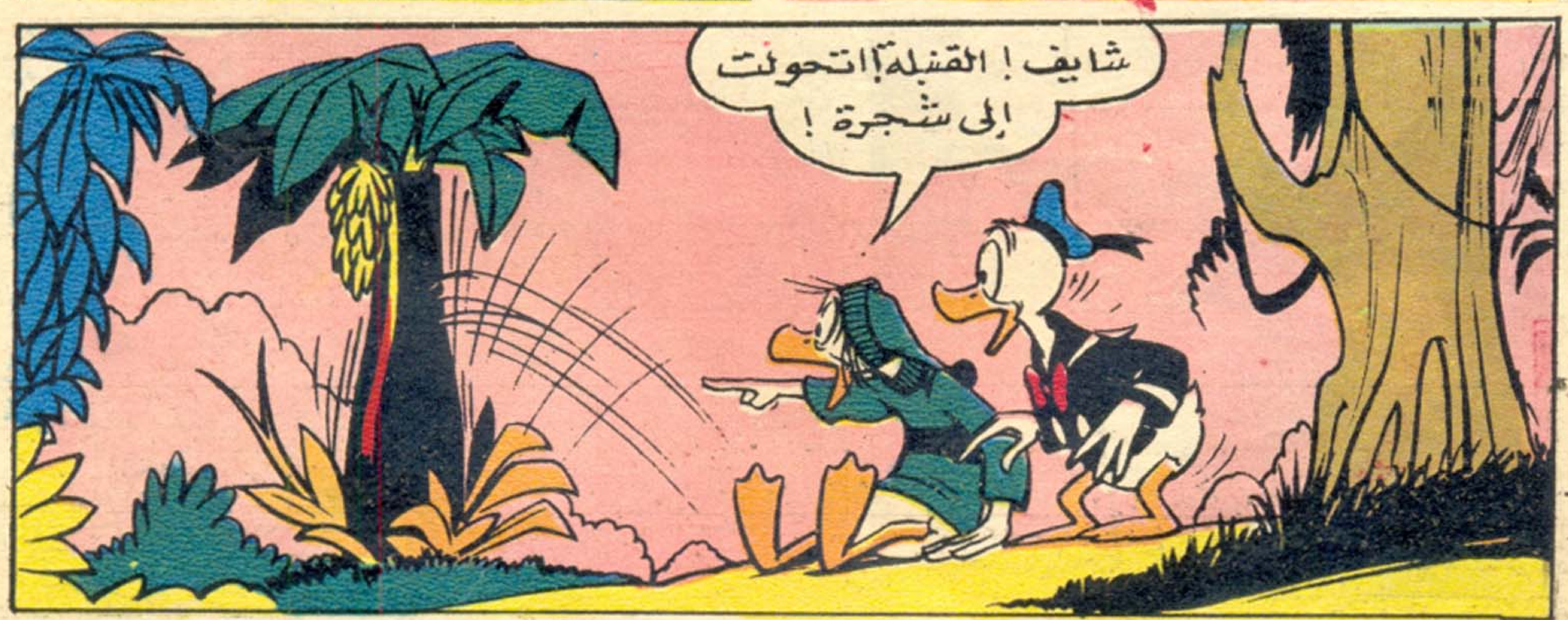

أترك السجاحيد وابتدى شغل الآلة دى بسرعة!
أخيرا فيه شغل وحركة؟


علشان كده أنا مش عاوز أترك المكان ده، أنا باحب الآلة دى!

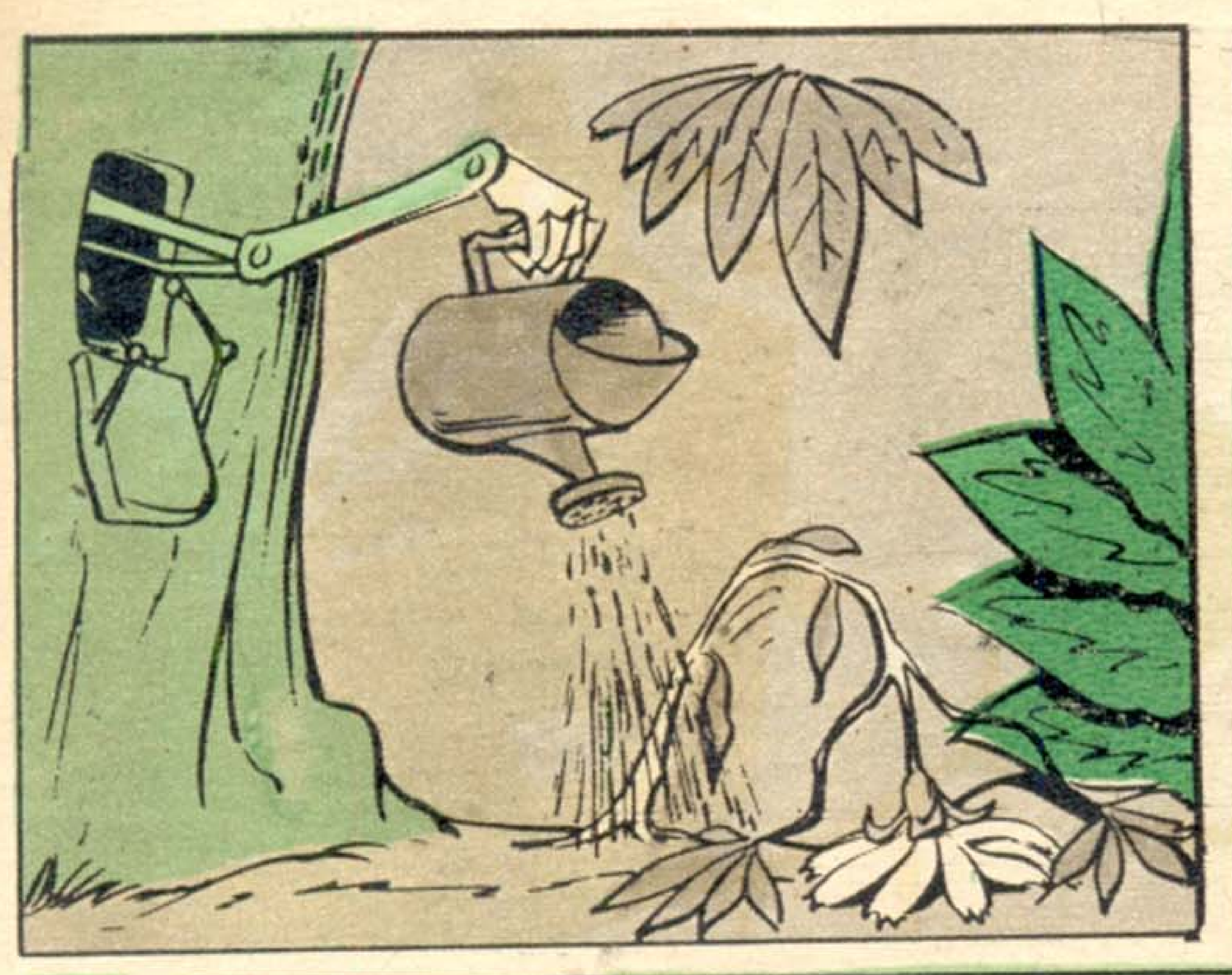

فين الأخطار اللى بيقول عليها السلطان.. الغابة فى منتهى الهدوء والأمان!
حاسب!




ياه!


شايف! القنبلة إتحولت إلى شجرة!

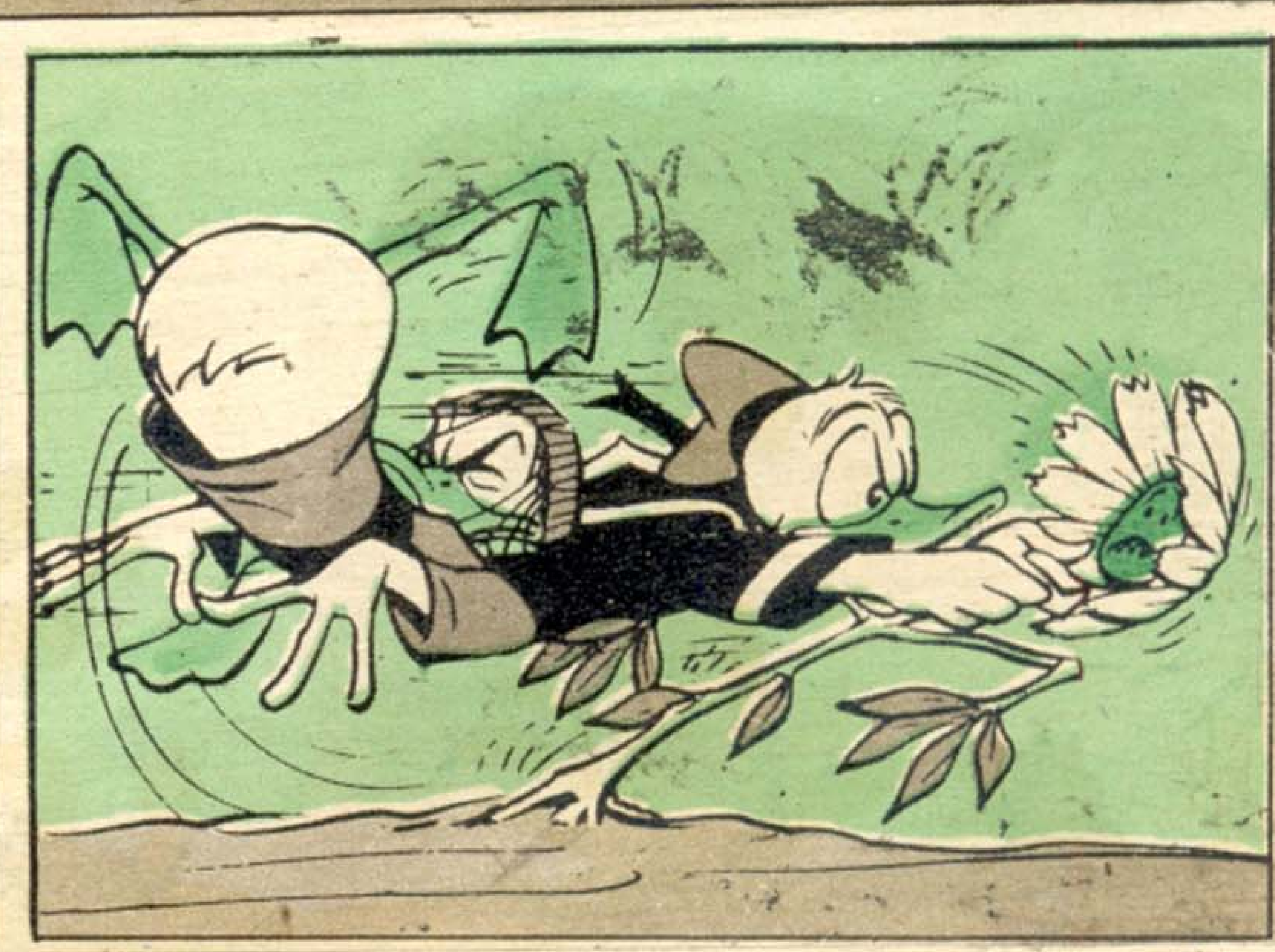














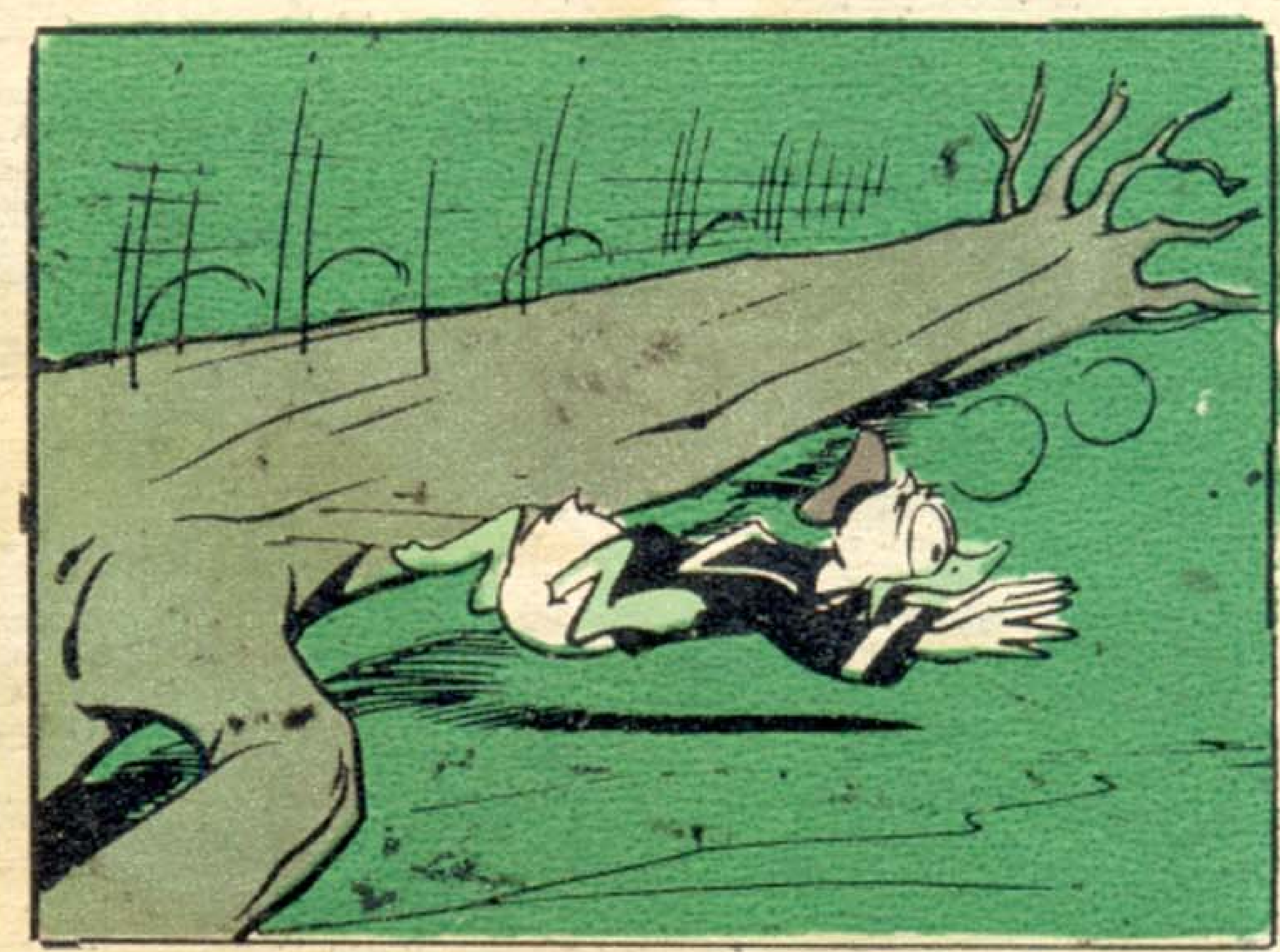
للتعارف : وجدى وسيلى شاكر ـ العنوان : مدرسة سوهاج الثانوية بنين ـ سوهاج ج.ع.م.

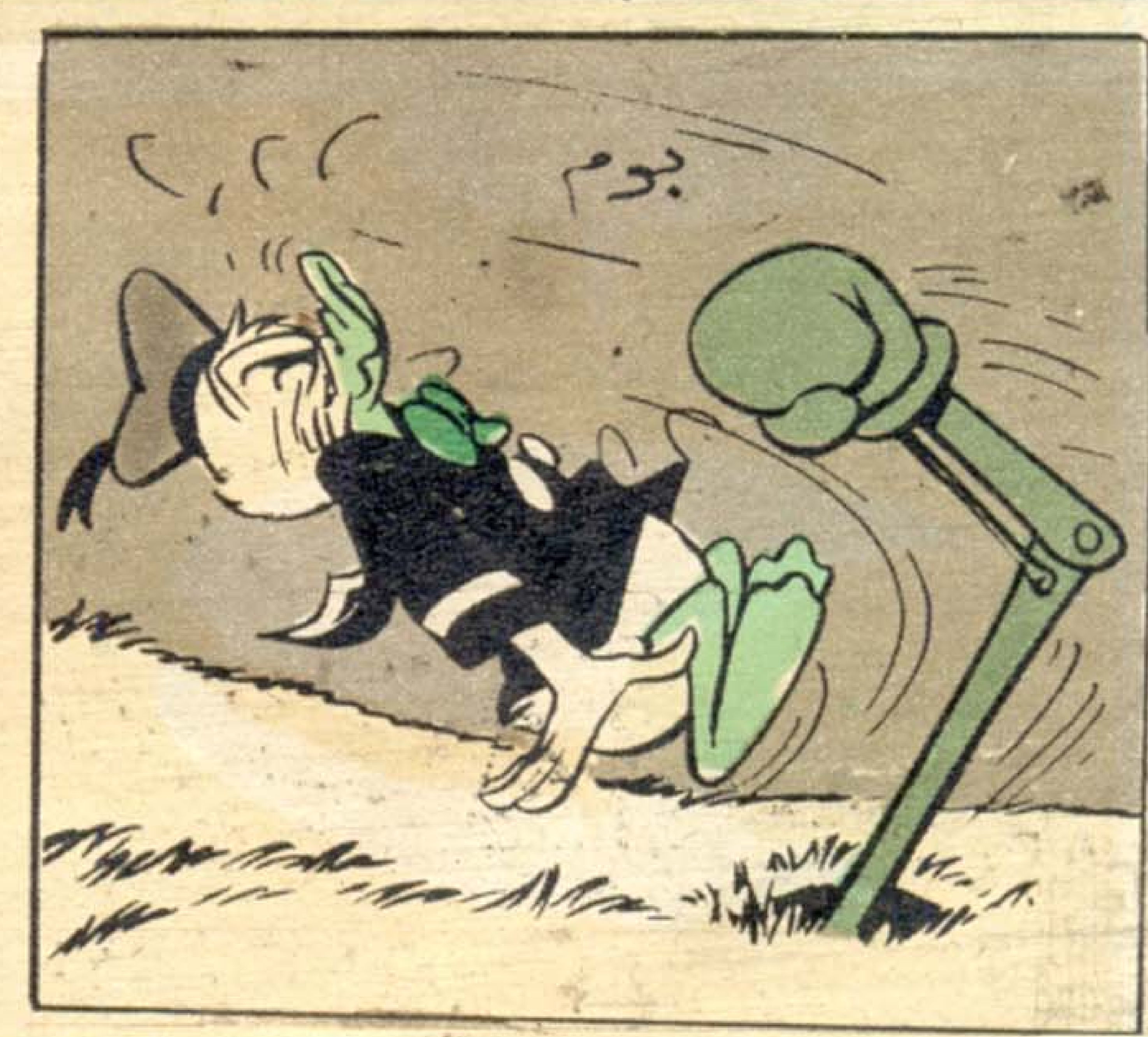














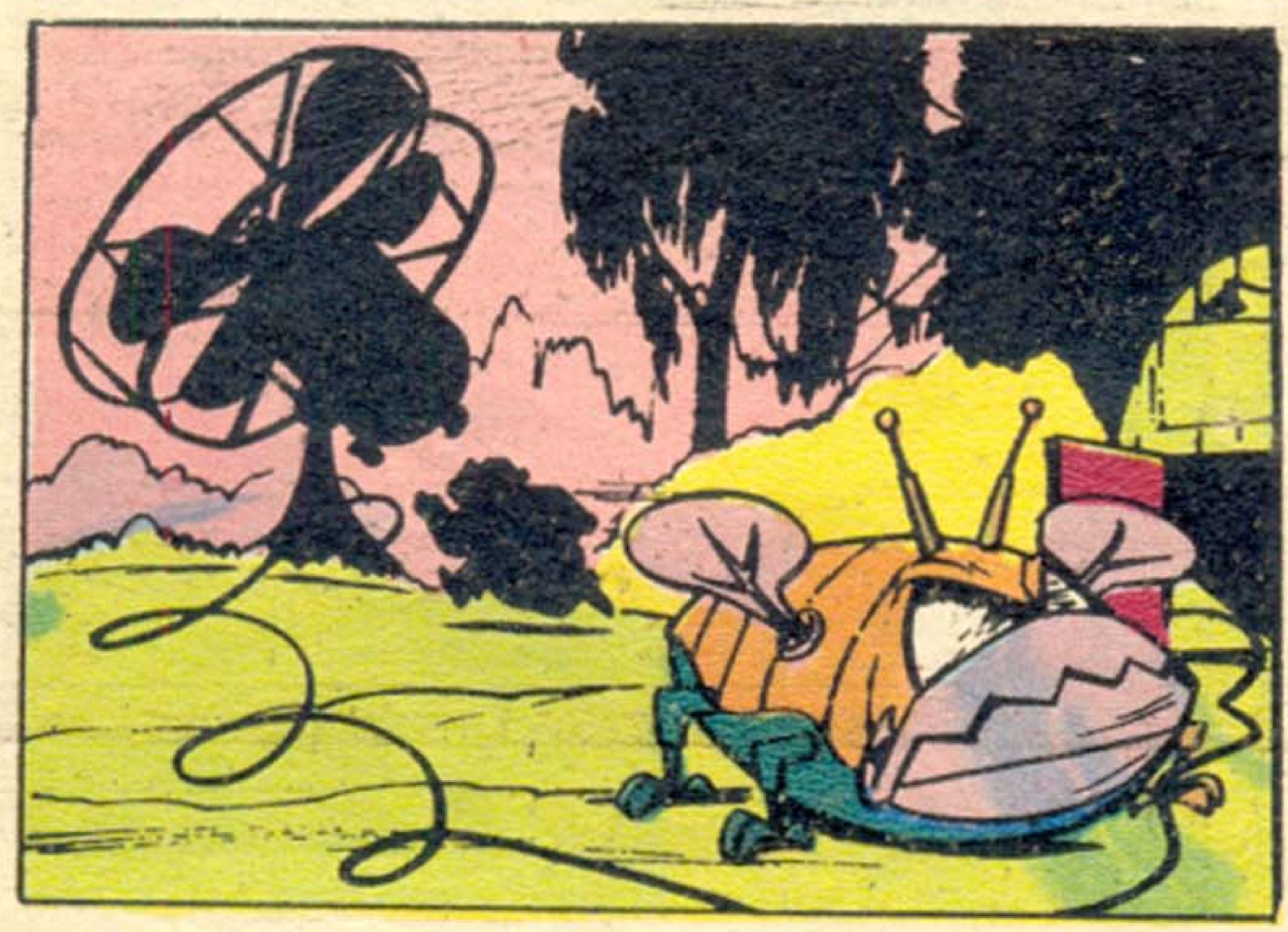
للتعارف : امين سليم امين ـ العنوان : ١٤ شارع ثروت حافظ ـ السويس ج٠ع٠م٠



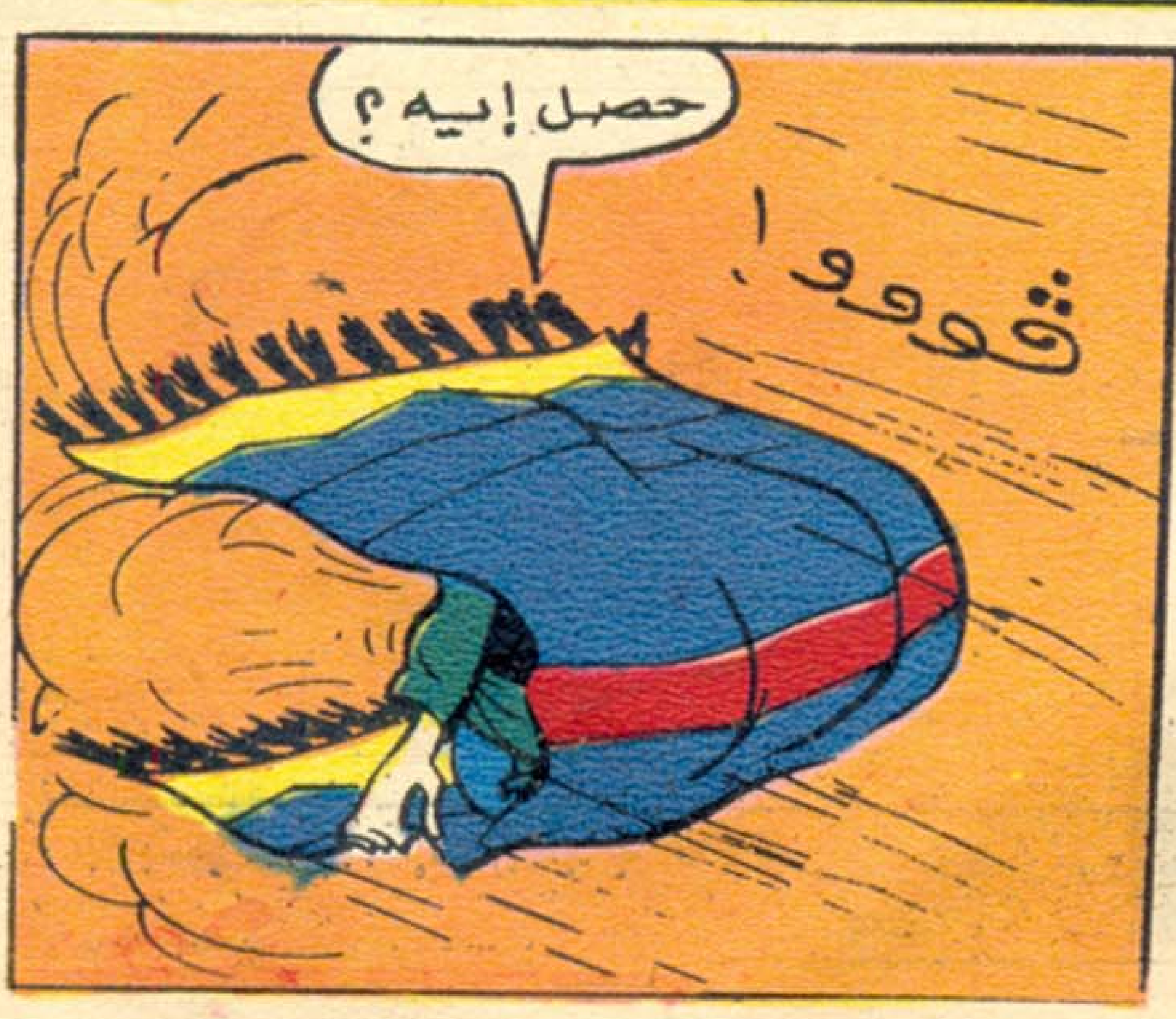




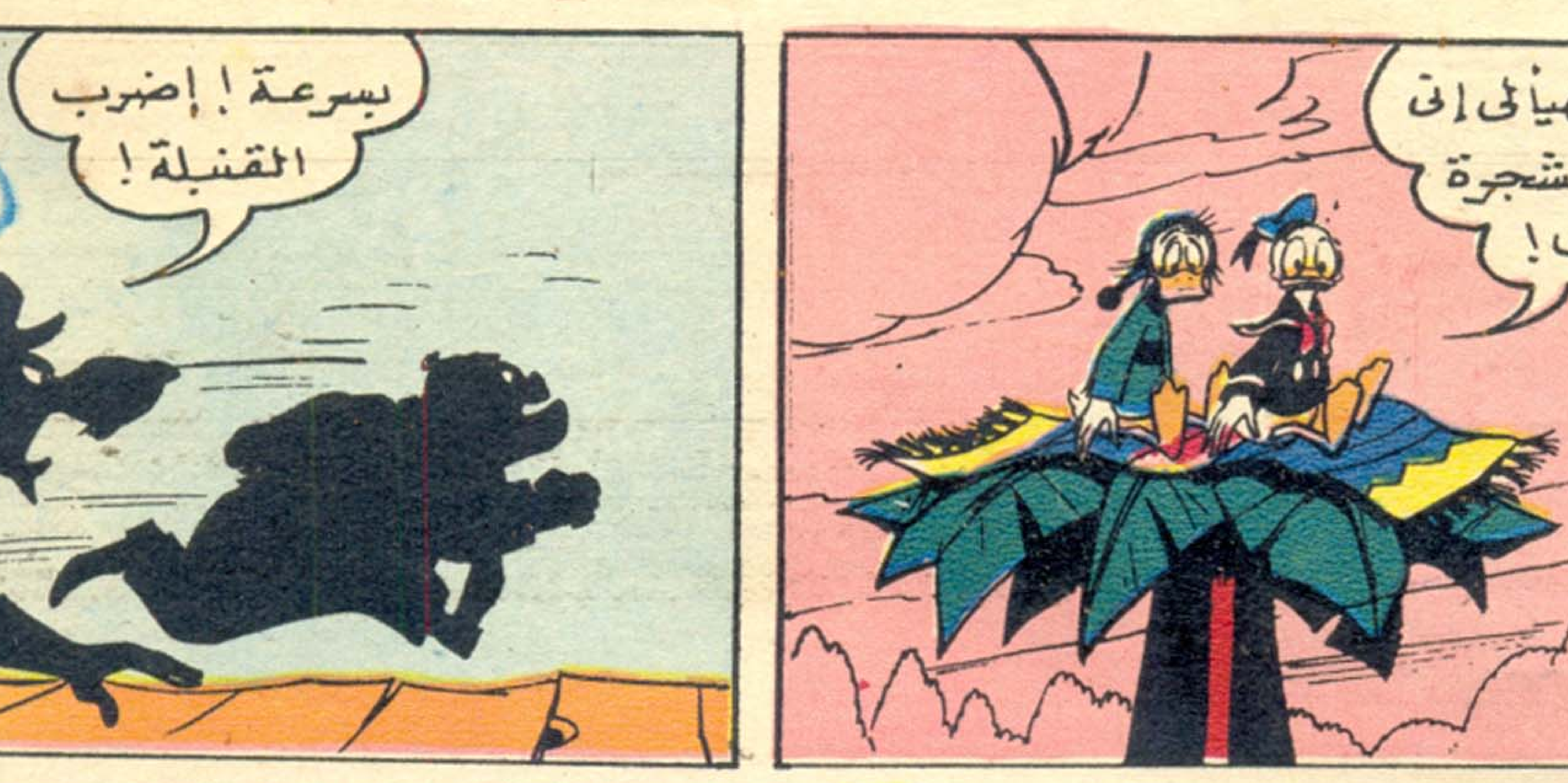


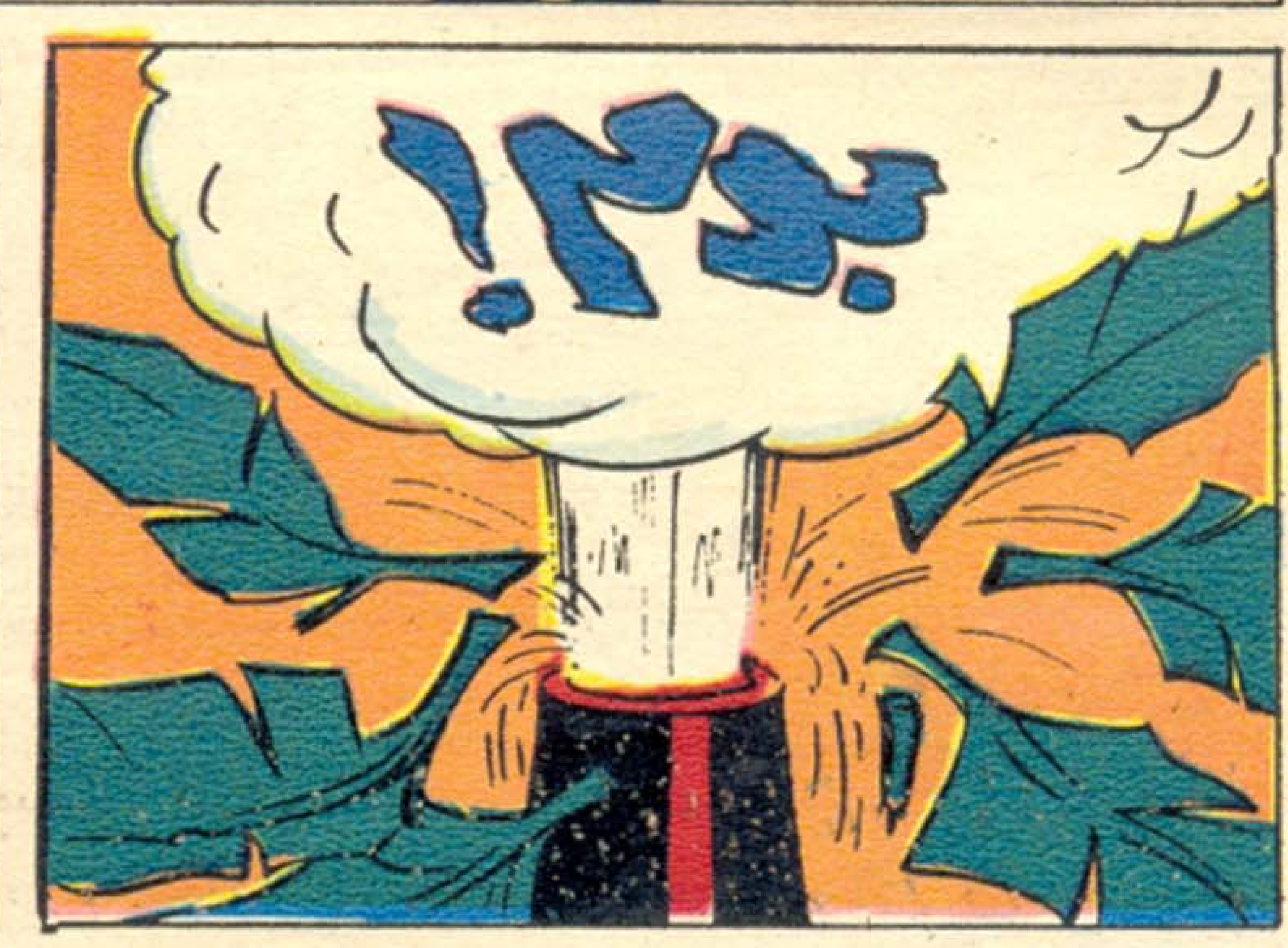


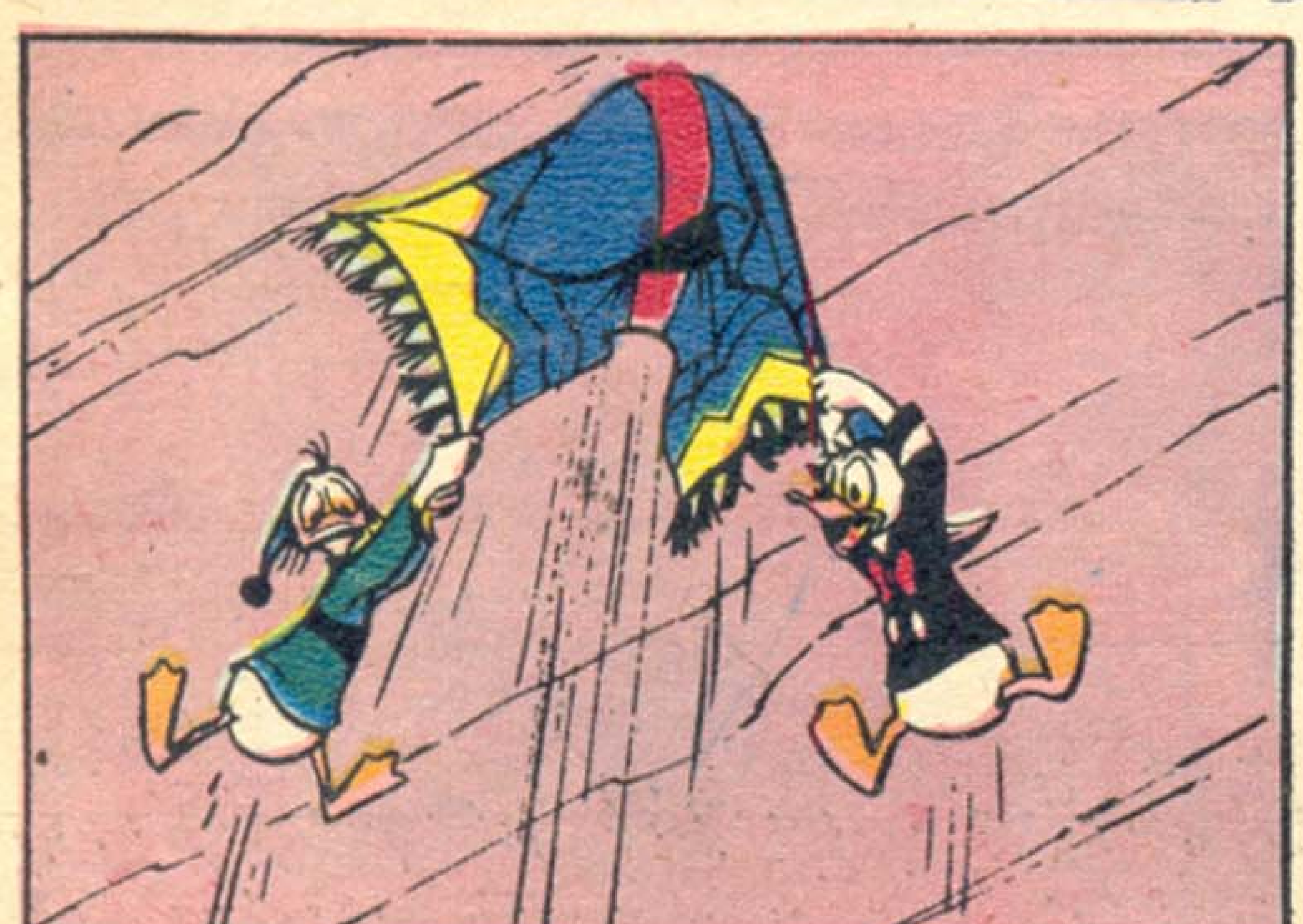


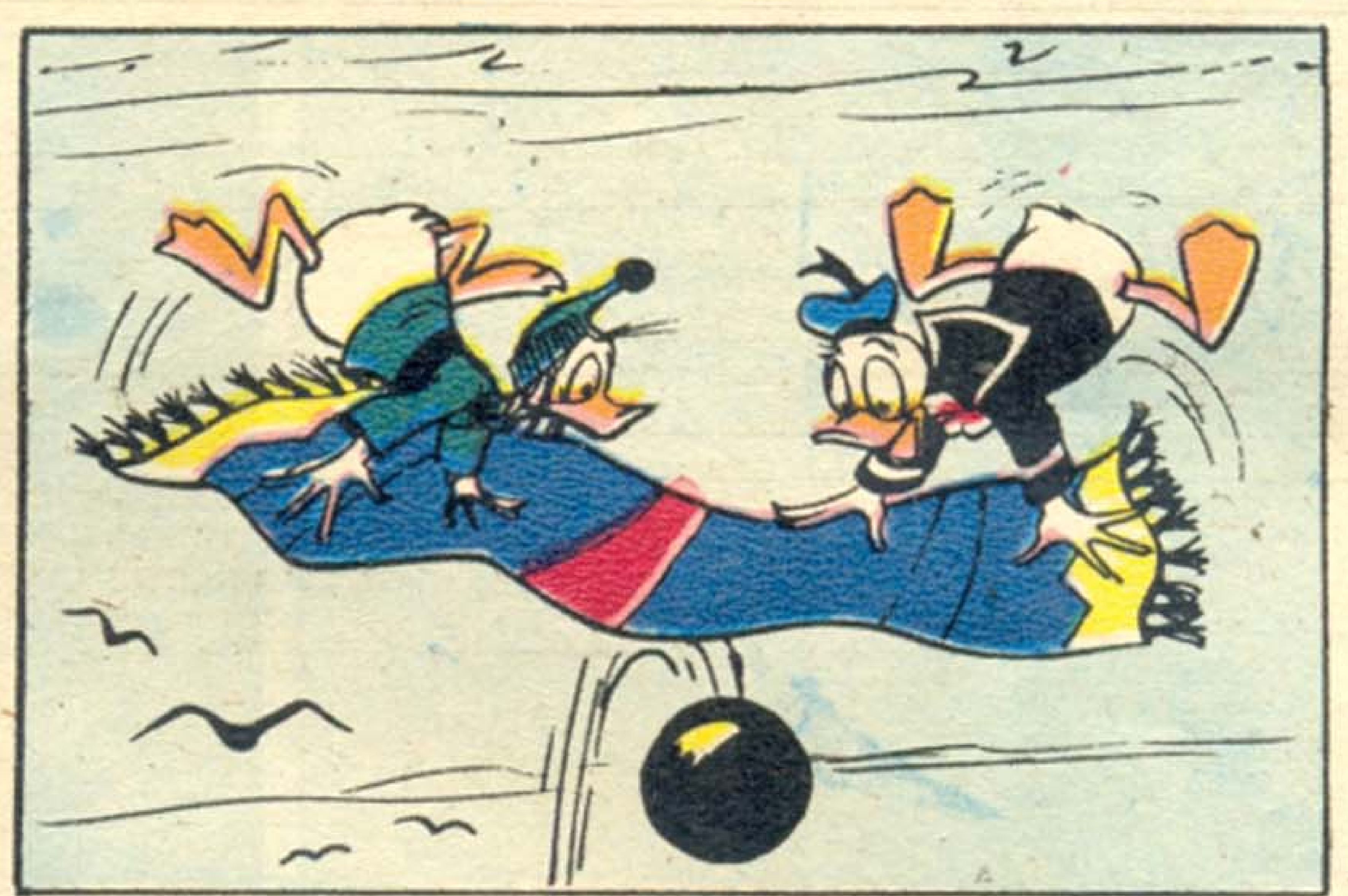


التعارف : عثمان محمد عبد الخالق – العنوان : ٧ شارع النخراوى – دوران شبرا – شبرا القاهرة

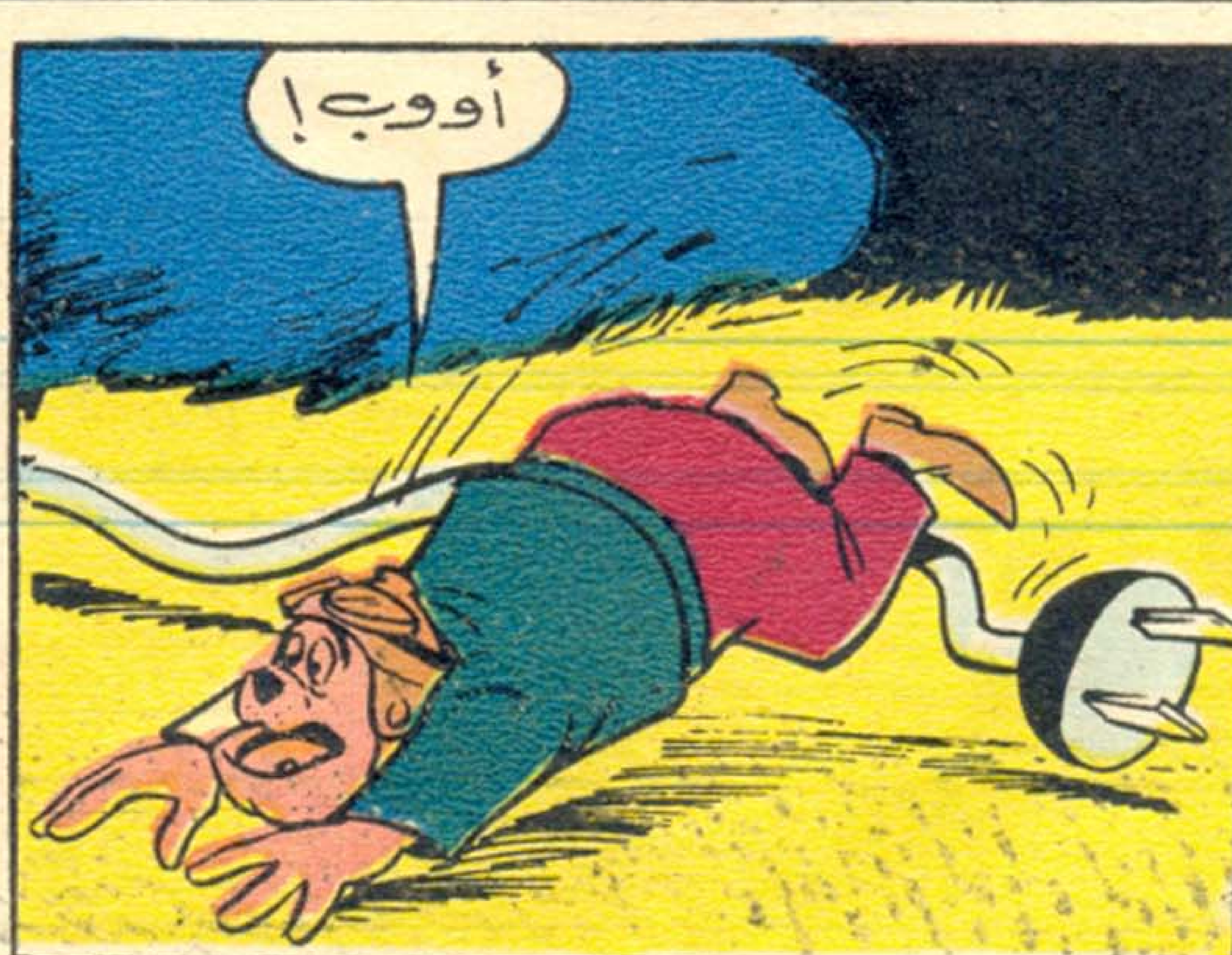






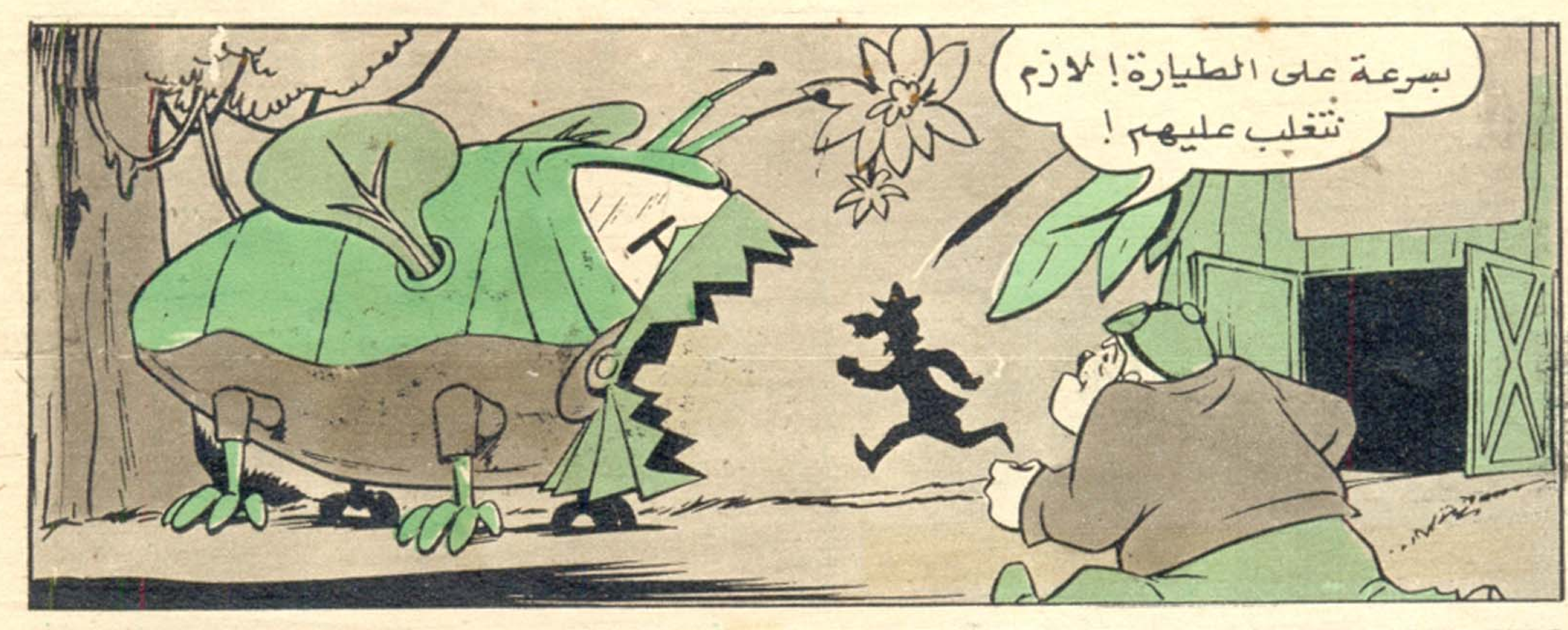








للتعارف: نبيل محمد الشرقاوي - العنوان: بور سعيد - مساكن ناصر - عمارة ٦٧ - شقة ٨ ج٠٤٠٢٠٢


بسرعة على الطيارة! لازم نتغلب عليهم!


شايف، يظهر دى الحشرة العملاقة اللى السلطان بيقول عليها!

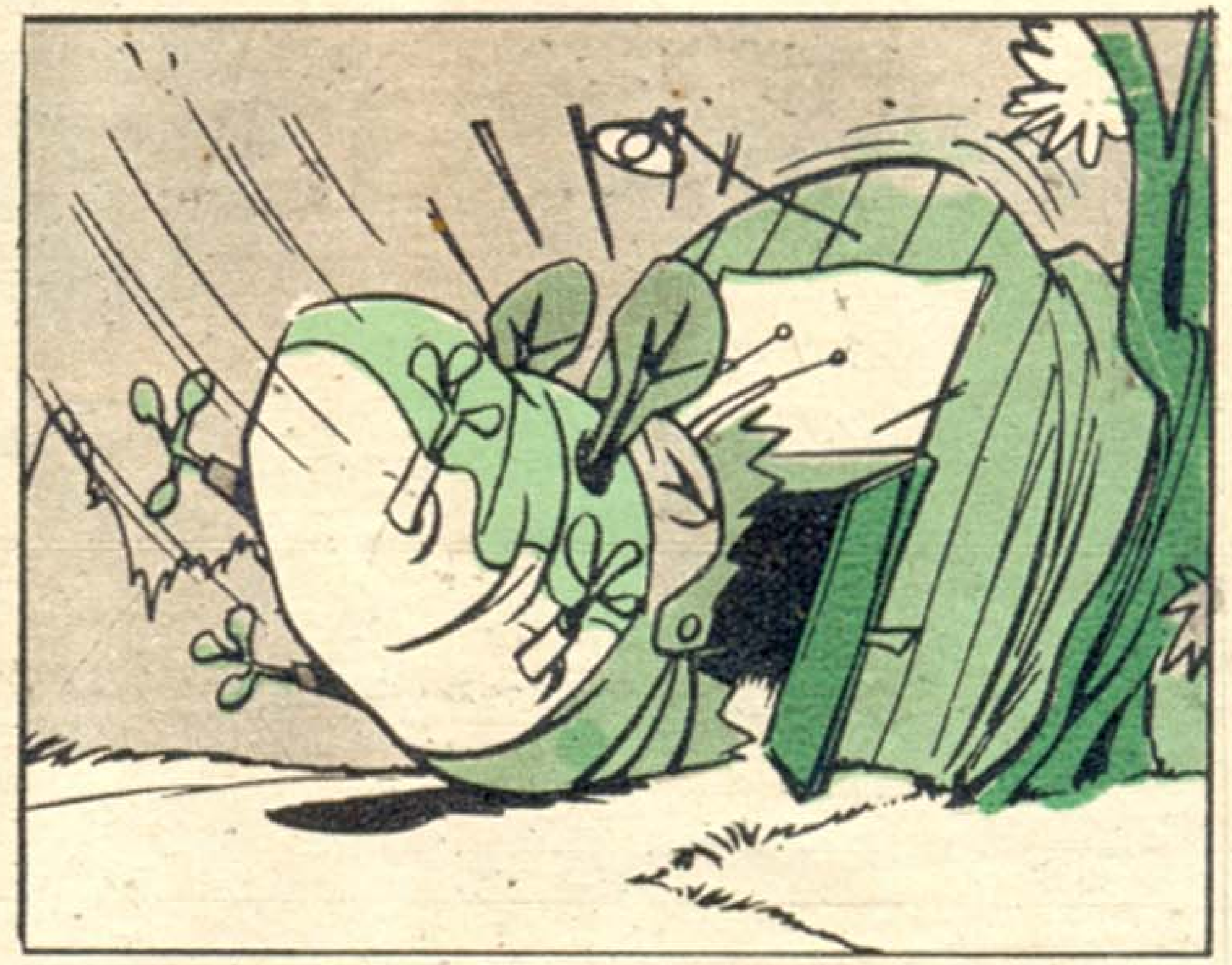

أيوه، لكن دى بتكبر وتكبر!

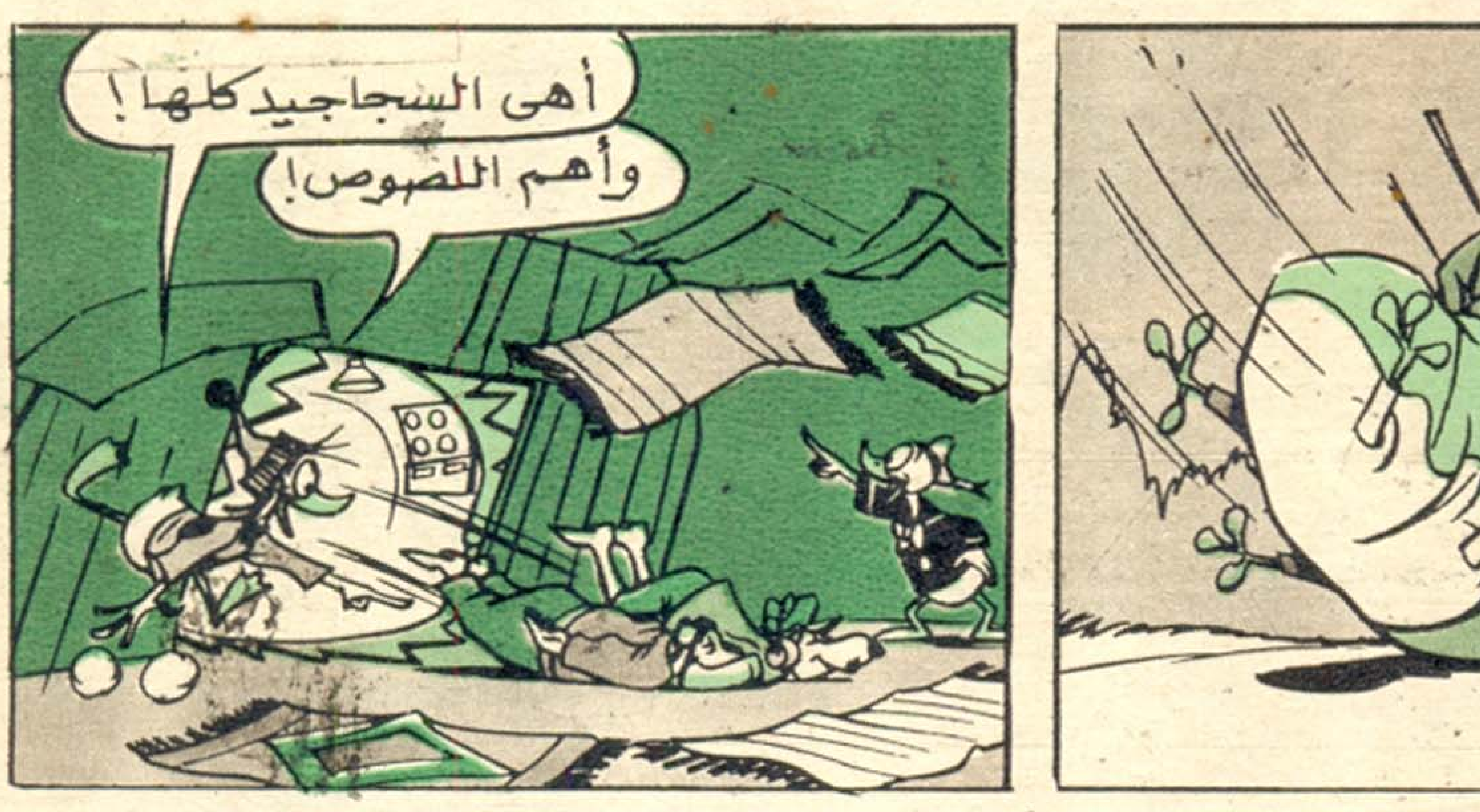

إطلع على فوق بسرعة!


مش عارفين نضربهم!


بسرعة على المخزن ده!


أيوه! كده اصطدناهم!









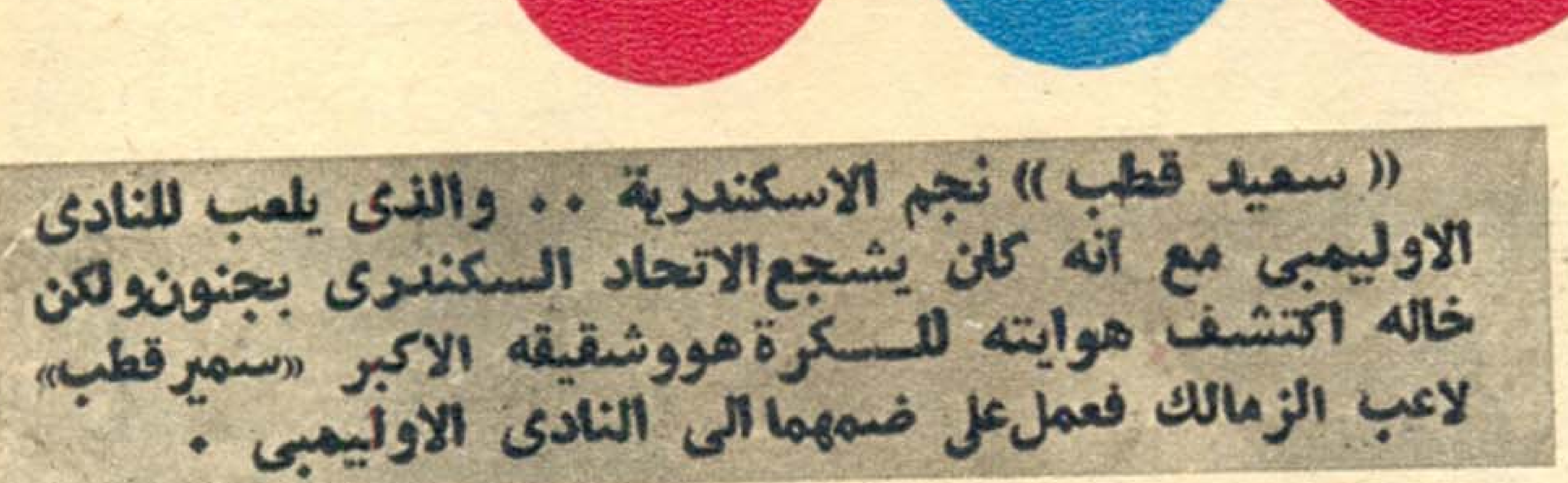






للتعارف : سلوى محمود أحمد ـ العنوان : ٧٨ شارع شارع القلعة ص.ب ١٤ ج.ع.م





« سعيد قطب » نجم الاسكندرية .. والذى يلعب للنادى الاوليمبى مع أنه كان يشجع الاتحاد السكندرى بجنون ولكن خاله اكتشف هوايته للكرة هو وشقيقه الاكبر «سمير قطب» لاعب الزمالك فعمل على ضمهما الى النادى الاوليمبى .

بدأ «سعيد قطب» يلعب الكرة فى حوارى محرم بك .. ثم مارسها بانتظام بمدرسة محرم بك الابتدائية ثم الثانوية ، وكان يلعب فى مركز ساعد هجوم أيسر لكنه فى عام ٥٤ بدأ يلعب فى مركز ساعد دفاع أيمن وظل فى فرق الاشبال حتى اواخر عام ٥٧ حيث انتقل الى الدرجة الاولى ليلعب ضد نادى الزمالك وليلعب لاول مرة فى حياته ضد شقيقه « سمير قطب » عام ٥٦ ولحسن حظه - كما يقول سعيد - تعادل الفريقان ٢/٢ .. «وسعيد قطب» كان من أصغر لاعبينا الذين مثلونا دوليا فحين كان عمره السادسة عشرة وبضعة اشهر اشترك فى مباراة دولية ضد المانيا الغربية ومع هذا فهو لم يمثلنا دوليا الا قليلا .. منها : انه مثلنا ضد أوكرانيا ثم مثلنا عسكريا ضد تونس فى تونس وكذلك فى الدورة العربية .

والتقيت « بسعيد قطب » ودار بينى وبينه هذا الحديث :

ماهو النادى الذى تحبه بعد الاوليمبى ؟

النادى الذى يلعب له شقيقى .. الزمالك

مادام الحديث قد جرنا الى ذكر شقيقك « سمير » .. فقل لنا رايك فيه بصراحة ؟

- «سمير» اطيب انسان واحرف لاعب .. وعلشان كده نحن نسعى بقوة ليعود مرة اخرى الى ناديه « الاوليمبى » وسوف ننجح باذن الله .. وأنا أعتبر « سمير » هو أول من شجعنى لمواجهة الجمهور

هل تشجع عائلتك نادى الزمالك أو الاوليمبى ؟

العائلة تشجع الناديين ، لكنهم يميلون اكثر الى نادى الزمالك

ما هى عيوب « سمير قطب »

- عيوب «سمير قطب» تنحصر فى انه لاعب مسالم جدا يميل الى اللعب مع الهجوم وينسى مهمة الدفاع وعيبه الثالث هو عدم اجادته التصويب .

- هل هناك شىء شاذ فى حياتك ؟

- اننى لا احب الخضار ولا آكله ابدا !!

- وهل هناك شىء جديد لم يعرفه جمهور الكرة عنك ؟

- نعم .. لقد خطبت يوم ١٦ ديسمبر .. وخطيبتى اهلاوية جدا ولكننى سوف اقنعها بان تشجع الاوليمبى خصوصا ونحن نلعب بفانلة حمراء مثل الاهلى ..



صورة الأسبوع

هذه الصورة تبين مدى احتياج اللاعب الى اللياقة البدنية الكاملة .. وحال هذه الصورة يقول : ان « خاطر » - الترسانة - يجرى خلف « ميمى درويش » الاسماعيلى ، وكانه يتوسل اليه أن يترك له الكرة .. ولكن « ميمى درويش » يسخو وكانه يقول له : « لو انت شاطر خد منى الكورة » .



رياضيات يجب أن تعرفها

البانكريتيام

كثيرا ما نشاهد على شاشة التليفزيون حلقة من حلقات المصارعة الحرة ، وهذه اللعبة تعتمد على القسوة

الوحشية حتى يستطيع احد اللاعبين انزال الهزيمة بالاخر ، حتى لو استدعى الامر كسر عضو من أعضاء جسمه في نطاق

تعليمات اللعبة .. وهذه اللعبة نفسها كانت تلعب قديما ببلاد اليونان وكانت معروفة باسم «البانكر يتيام» وكانت وحشية لا رياضة فيها بدليل انها كانت تبيح كسر الاصابع وفقأ العين ، وخنق الزور وغير ذلك من شذوذ الضرب .. حتى جاء الرومان ليهذبوها .

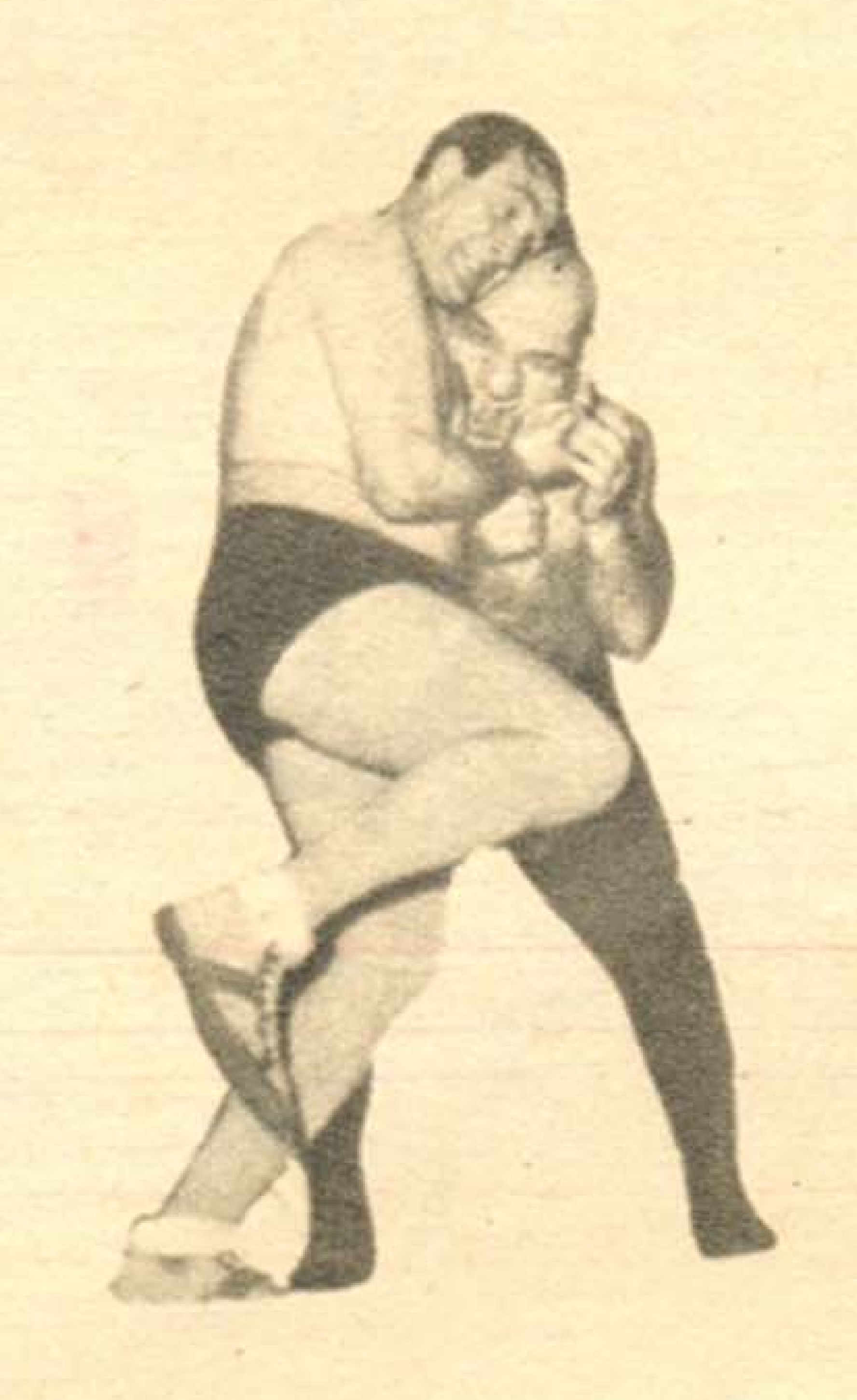
اول مباراة دولية :

اقيمت اول مباراة دولية للمصارعة فى التاريخ بين بريطانيا وفرنسا ، حضرها الملك « فرنسيس » الاول ملك فرنسا والملك «هنرى» الثامن ملك بريطانيا ، وحدثت بين الملكين مشاجرة واشتبك ملك بريطانيا مع ملك فرنسا ذلك لان مصارعى فرنسا هزموا مصارعى بريطانيا فاخذ الملك «هنرى» يتندر على مصارعى فرنسا فما كان من ملكهم الا أن استفز ملك بريطانيا واشتبك معه ولكن حاشيتهما فرقت بينهما ..

انتشار اللعبة :

رغم شذوذ هذه اللعبة ـ المصارعة الحرة ـ الا انها انتشرت ، واصبح يمارسها ابطال عديدون فى مختلف بلاد العالم وان نبغ فيها اليابانيون وسموها «الجيوجوتسو» وهذه بخلاف لعبة « الجودو » .

شئ آخر اضيفه هو ان لعبة المصارعة الحرة كما انها اكتسبت لاعبين كثيرين فانها ايضا اكتسبت جمهورا ضخما يهوى مشاهدة هذا اللون الغريب من الضرب القاسى .. مثلا اقيمت مباراة فى حديقة « ماسون » بنيويورك بلغ دخل هذه المباراة التى كان طرفاها « برونو ودوجرس» أشهر من لعب هذه اللعبة .. اقول بلغ دخل الشباك ٦٨ مليون ومائتان وثلاثة واربعون الفا وخمسون دولارا ! دفعها عشرون ألف



متفرج .. وهل تعلم ان دخل المصارع المحترف يصل الى ١٠٠ الف دولار سنويا

شئ جميل ان يكون لى مثل هذا الدخل ، لكن الاجمل منه ان احصل عليه بدون ضرب او رفس او عض وربما احصل عليه ليتسلمه ورثتى فورا .



.. ـ وسيادتك بأه أهلاوى وللا زملكاوى ؟!

آخر شياكة



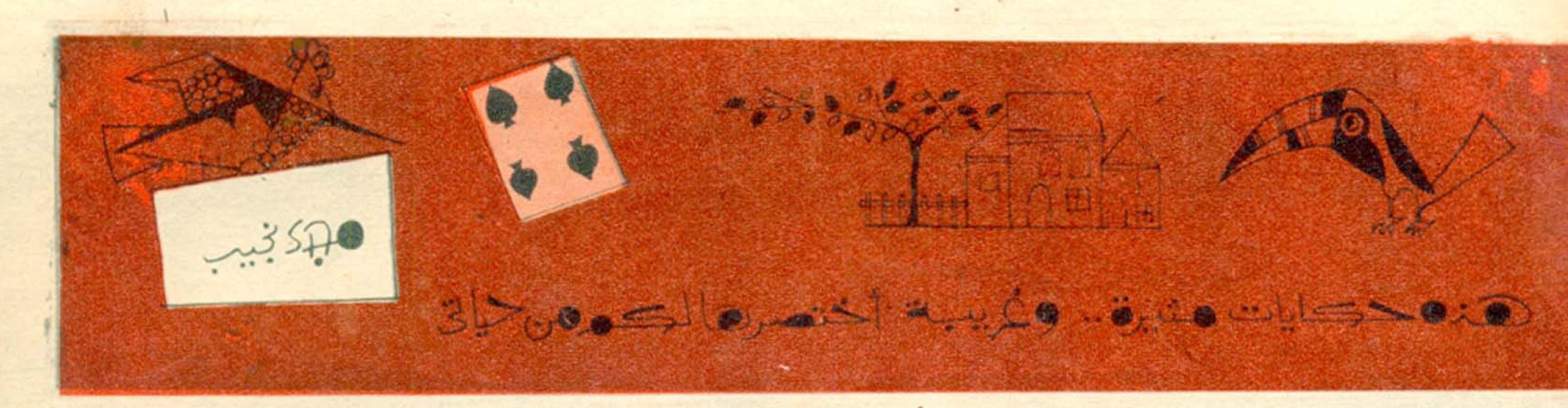
فستان بدون وسط وبقصات .. محلى بحزام معلق به كيس من نفس قماش الفستان ..

البدلة الجاكيت بنصف كم وبها ٣ جيوب بكل جيب كسرة عميقة فى الوسط ، البنطلون بلون أغمق من الجاكيت .



في الصباح.. قررت ان ابعد كلب الجيران «عنتر» لأنه يعطل اهتمامي بفكرة الصعود الى القمر فذهبت الى قسم البوليس وأخبرتهم أنّ الكلب عنتر مسعور فجاءت عربة الكلاب ونزل منها عساكر يمسكون عصيانا كالخيزران وبآخرها طوق من السلاسل ليصطادوا عنتر وقد كان منظرهم في احتياج الى رسام ليرسمهم.. فأسرعت ورسمت اثنين منهما كما تخيلتهما أمامي في لحظة تحفزهما للإمساك بالكلب عنتر..؟!

الاّ أنّ عنتر استطاع الهروب وانطلق مسرعاً ولا سرعة سوبرمان ووقعت كلبتنا عبلة في مصيدة العساكر بدلاً منه فأصابني حزن عميق وتمنيت في تلك اللحظة أن أكون شاعراً لكنت ألّفت شعراً حزيناً بهذه المناسبة...





فكرت فى الاعتداء على الكلب «عنتر» بالضرب ولكننى قلت فى نفسى لا داعى أن اعمل عقلى بعقل كلب. ثم أن الضرب عملية وحشية لا يجب أن يستخدمها الانسان كأسلوب لاصلاح الخطأ

● بينما كنت جالسا اليوم فى المنزل ، مرت بجانبى نملة صغيرة .. تأملتها جيدا واندهشت لاننى تذكرت انها تستطيع أن تقتل الفيل لو قرصته فى أذنه .. وسألت نفسى .. لماذا يحب النمل أكل السكر ولماذا لا يحب الملح .. ولماذا تحب الجاموسة البرسيم ولا تحب البطاطا .. ولماذا العصفور يغنى بينما الحمار ينهق .. اقتنعت بأن النملة حشرة رقيقة ولذلك فالملح يتعب معدتها .. اما كلمة « لماذا » فانها تقف فاصلا بينى وبين الاشياء التى احب ان تتساوى كلها .. مثلا أن تأكل الحمير البطاطا وتغنى كالعصافير .. ولكننى أكره أن تحمل العصافير السباخ وتذهب الى الحقول

● لا أعرف لماذا تخيلت جد جدى – فى قديم الزمان – وهو يركب الحمار متنقلا به .. وان لحمار جدى رقم كالعربات التى نراها اليوم . ولكننى أبعدت عن رأسى فكرة وجود عسكرى مرور فى ذلك الوقت لتحرير محاضر مخالفات للحمير .. ولاننى أحب المعرفة والثقافة فقد بحثت فى مكتبة أبى عن شيء خاص بهذا الموضوع فوجدت ان الحمار كان مضطهد أعبر التاريخ .. وهذا ما جعلنى افكر فى القيام بمهمة واحد « صحفى » لعمل تحقيق صحفى خطير ..

فالى اللقاء فى الاسبوع القادم



أنا منصور .. عمرى عشر سنوات .. لى نظرة خاصة للحياة .. الناس يقولون عنى مجنون وأحيانا أخرى لا تعجبهم تصرفاتى .... ولكن .. !؟